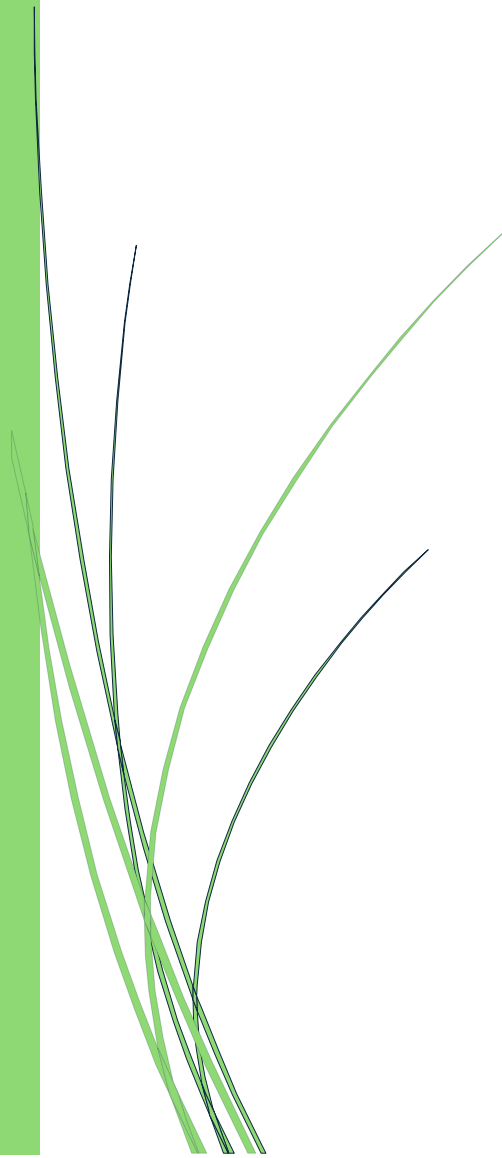




Curso 2026 - 2027

PLAN DE LECTURA

El Bierzo sí que mola



CEIP SANTA BÁRBARA
BEMBIBRE

Índice

1.	JUSTIFICACIÓN DEL PLAN	3
1.1	Introducción	3
1.2	Marco Legal	3
1.3	Fundamentación pedagógica	4
2.	ANÁLISIS DE DIFICULTADES	6
2.1.	Contexto del centro	6
2.1.1	Ubicación geográfica	6
2.1.2	Características del alumnado y tipología de centro	6
2.1.3	Entorno sociocultural de las familias	7
2.2.	Prácticas lectoras y escritoras	7
2.3.	Identificación de logros alcanzados y dificultades encontradas	7
2.4.	Análisis de metodologías empleadas	10
2.5.	Situación de la biblioteca Escolar: frecuencia y tipos de uso	12
2.6.	Recursos Disponibles: materiales y humanos	13
3.	DISEÑO DEL PLAN	13
3.1.	Destinatarios del plan	13
3.2.	Competencias desarrolladas	14
3.3.	Objetivos del plan: generales y específicos	15
3.3.1	Objetivos generales	15
3.3.2	Objetivos específicos	17
3.4.	Estructuras organizativas (equipos de gestión)	17
3.4.1	Comisión de Biblioteca	18
3.4.2	Coordinadora de la Competencia en comunicación lingüística ...	19
3.4.3	Tutores y maestros especialistas	19
3.4.4	Equipo Directivo	19
3.4.5	Reuniones de los equipos de gestión	20

3.5.	Actividades desarrolladas	20
3.6.	Plan de comunicación y difusión	29
3.6.1	Objetivos del Plan de comunicación y difusión	29
3.6.2	Canales y medios de difusión	30
3.7.	Biblioteca escolar	31
3.7.1	Enfoque y modernización	32
3.7.2	Justificación pedagógica	32
3.7.3	Organización espacial y zonas diferenciadas.	33
3.8.	Recursos necesarios.....	35
3.8.1	Recursos Personales y Humanos.....	35
3.8.2	Recursos materiales y tecnológicos.....	35
3.8.3	Recursos Espaciales	36
3.9.	Calendario de implementación del plan	36
4.	EJECUCIÓN DEL PLAN	38
4.1.	Organización de recursos	38
4.2.	Temporalización	38
4.3.	Coordinación y supervisión del plan.....	39
5.	EVALUACIÓN DEL PLAN	39
5.1.	Evaluación continua	40
5.1.1	Procedimientos e instrumentos de evaluación	42
5.2.	Evaluación final y memoria	43
5.3.	Propuestas de mejora	46
6.	CONCLUSIÓN	49

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

1.1 Introducción

El **CEIP Santa Bárbara** es un centro público de Educación Infantil y Primaria situado en el barrio de Socuello, en la localidad de Bembibre (León), perteneciente a la comarca del Bierzo.

Bajo el título “**¡El Bierzo, sí que mola!**”, este Plan de Lectura nace con la convicción de que el conocimiento, la valoración y el respeto por el entorno más cercano constituyen el motor más eficaz para despertar en el alumnado un interés genuino por la lectura. A través de las tradiciones, los paisajes, la gastronomía y las leyendas bercianas, se busca transformar la lectura en una experiencia con arraigo e identidad.

La lectura se concibe en nuestro centro no como una materia aislada, sino como la herramienta transversal clave para el aprendizaje de todas las áreas curriculares y para el éxito escolar. El propósito final es consolidar una cultura lectora viva en la que alumnos, docentes y familias colaboren para convertir la lectura en un hábito personal de disfrute, reflexión y aprendizaje continuo

1.2 Marco Legal

La elaboración, desarrollo y aplicación de este Plan de Lectura se fundamenta en el marco normativo vigente a nivel estatal y autonómico en la Comunidad de Castilla y León:

- **Decreto 38/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. Este decreto establece con carácter obligatorio destinar un tiempo diario de lectura no inferior a **treinta minutos** en cada uno de los cursos de la etapa, orientado a fijar el hábito lector y el desarrollo de estrategias lectoescritoras.
- **Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto**: Regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la

Comunidad de Castilla y León, sirviendo de pauta para su diseño y evaluación.

- **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE):** Recoge en su título preliminar los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, comprometiendo al centro a ofrecer múltiples medios de representación, expresión e implicación para garantizar la equidad, la inclusión educativa y el acceso universal a la lectura de todo el alumnado.
- **Marco de Orientación Autonómico de Castilla y León:** El Plan de Lectura institucional de la Consejería de Educación concibe la competencia lectora como un eje transversal de todas las materias curriculares y como el pilar para la alfabetización mediática e informacional en la sociedad del conocimiento.

1.3 Fundamentación pedagógica

La fundamentación pedagógica de nuestro plan se asienta sobre los siguientes principios metodológicos y educativos:

- **De "aprender a leer" a "enseñar a leer mejor":** El objetivo del plan excede la mera decodificación o la lectura mecánica; busca capacitar al alumnado para interpretar, procesar y valorar críticamente textos de diversa índole. Se trata de formar lectores autónomos capaces de "aprender a aprender" a lo largo de su vida.
- **Alfabetización múltiple y dimensión digital:** La sociedad actual exige responder a la digitalización de la información y al uso cotidiano de recursos tecnológicos. El plan integra las tecnologías de la información y comunicación (TIC) no solo como elementos motivadores, sino como herramientas indispensables de lectura y creación a través de plataformas como *LeoCyL*, el blog escolar y el uso pedagógico de dispositivos en la *BárbaraTeca (biblioteca del centro)* y el *Aula del Futuro*.
- **Inclusión y Accesibilidad Universal (DUA):** Para asegurar que ningún alumno quede excluido del disfrute literario, la práctica lectora se adapta

mediante alternativas metodológicas diversas: uso de pictogramas, audiolibros, recursos de robótica, adecuación de ajustes de accesibilidad TIC, diferentes tipos textuales...

- **La Biblioteca Escolar como Centro de Recursos Dinámico:** La biblioteca del centro (*BárbaraTeca*) y las bibliotecas de aula se transforman en espacios de aprendizaje flexibles. Dejan de ser recintos pasivos para convertirse en entornos activos de investigación, trabajo colaborativo, expresión oral e intercambio cultural.
- **Corresponsabilidad Comunitaria:** La formación del hábito lector exige la implicación coordinada de los docentes de todas las áreas y la participación de las familias:
 - El Proyecto educativo incorporará los criterios generales para el tratamiento de la lectura y la escritura en todas las áreas y materias del currículo con objeto de que sean tenidos en cuenta en la elaboración de las correspondientes programaciones didácticas.
 - Las programaciones didácticas de las distintas materias incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.
 - El equipo de ciclo garantizará la coordinación de los textos de lectura que se seleccionen para el alumnado, favoreciendo la configuración de itinerarios de lectura a lo largo de toda la enseñanza primaria.

2. ANÁLISIS DE DIFICULTADES

2.1. Contexto del centro

Curso Académico: 2026/2027		Código de centro: 24016456	
Nombre del centro: CEIP SANTA BÁRBARA			
Etapa/s educativa: EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA			
Dirección: C/ Las Tolvas, 2			
Localidad: Bembibre		Provincia: León	
Teléfono: 987511255			
Correo electrónico: <u>24016456@educa.jcyl.es</u>			

2.1.1 Ubicación geográfica

El **CEIP Santa Bárbara** es un centro público que imparte las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria. Se encuentra ubicado en el barrio de Socuello, a las afueras del municipio de Bembibre (León), en la comarca del Bierzo.

Bembibre es una localidad de aproximadamente 9.000 habitantes que cuenta con una amplia oferta educativa compuesta por una escuela infantil pública, otro colegio público de infantil y primaria, un centro concertado y dos institutos de educación secundaria (IES).

2.1.2 Características del alumnado y tipología de centro

Se trata de un centro de **línea uno** que cuenta actualmente con **110 alumnos**. Un porcentaje significativo del alumnado no reside en la villa de Bembibre, sino que procede de diversos pueblos cercanos de la comarca del Bierzo.

Al igual que en otros entornos rurales de la zona, el fenómeno de la despoblación ha provocado un descenso paulatino de la matrícula, dejando aulas sin ocupación continuada. Sin embargo, esta circunstancia se aprovecha como una oportunidad pedagógica, ya que la **baja ratio por aula** permite ofrecer una enseñanza activa, personalizada y altamente individualizada en grupos reducidos, disponiendo además de espacios libres para realizar desdobles.

El CEIP Santa Bárbara es un centro preferente para Alumnado con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE). Para garantizar una respuesta inclusiva de calidad, el colegio dispone de amplias instalaciones adaptadas para personas con movilidad reducida, una especialista en Pedagogía Terapéutica (PT) a tiempo completo, una especialista en Audición y Lenguaje (AL) compartida y una Asistente Técnico Educativo (ATE). Este curso, además, contamos con otra maestra de PT a media jornada.

El centro desarrolla un proyecto bilingüe impartándose en lengua inglesa las áreas de Educación Física (*Physical Education*) y Educación Plástica y Visual (*Arts and Crafts*).

2.1.3 Entorno sociocultural de las familias

Siguiendo los datos recogidos en el Proyecto Educativo del Centro, las familias presentan un **nivel sociocultural variado y heterogéneo**, sin diferencias significativas entre el alumnado de Educación Infantil y el de Educación Primaria. Esta diversidad sociocultural en la población escolar exige diseñar e implementar una variada gama de actividades lectoescritoras que respondan a diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

2.2. Prácticas lectoras y escritoras

En el CEIP Santa Bárbara, la práctica de la lectura y la escritura se concibe como un eje transversal que impregna todas las áreas, ámbitos y situaciones de aprendizaje. Siguiendo la normativa curricular de Castilla y León, se garantiza una dedicación mínima de **treinta minutos diarios**.

Se desarrollan diversas actividades de lectoescritura que veremos en el apartado 3.5.

2.3. Identificación de logros alcanzados y dificultades encontradas

La situación de nuestro centro la podemos resumir en un análisis DAFO (Debilidades – Amenazas – Fortalezas – Oportunidades). Una vez se realiza este análisis, podemos concretar las medidas/ actividades que nos permitirán mejorar en nuestro proceso de lectoescritura. Lo presentamos a través de un CAME:

DEBILIDADES	AMENAZAS
• Barreras en la Comprensión de Alto Nivel: Alumnado con dificultades para la inferencia, la reflexión crítica y la autorregulación metacognitiva. • Dispersión de la Atención: Dificultad para mantener la atención sostenida y el procesamiento lector o ritmo de aprendizaje lento. • Heterogeneidad en la Competencia Lectora: Niveles de partida muy dispares en la expresión oral y escrita.	• Despoblación Rural: Pérdida progresiva de población en la comarca que condiciona la estabilidad de la matrícula escolar. • Hábitos Digitales no Enriquecedores: Competencia del libro físico frente al consumo pasivo de pantallas fuera del horario escolar sin supervisión lectora. • Brecha de Hábito Lector Familiar: Desigualdad en el grado de estimulación y apoyo lector en algunos hogares.
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
• Innovación Espacial Lector: Transformación de la biblioteca como un centro de recursos dinámico y flexible, con rincones de lectura en el <i>Hall</i> y estanterías en pasillos. • Liderazgo y Dotación Tecnológica: Acreditación de excelencia CÓDICE TIC 5 y sello LeoTIC. Premio a Bibliotecas de Futuro 2030. • Equipo Docente Cualificado: Claustro con amplia experiencia profesional, alto nivel de compromiso e implicación; especialistas definitivos de Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje y ATE. • Metodologías Inclusivas y DUA: Aplicación sistemática de herramientas de accesibilidad universal como regletas foveales, adaptación en lengua de signos, robótica educativa y pictogramas.	• Atención Personalizada por Ratios Bajas: El descenso de matrícula permite trabajar en grupos reducidos, realizar desdobles eficientes y aplicar un seguimiento lector individualizado. • Identidad y Arraigo Cultural: Aprovechamiento de la cultura de una comarca con una historia y tradiciones muy ricas para el trabajo en el aula y en el centro. • Redes de trabajo conjunta: Alianzas comunitarias consolidadas con las familias, el AMPA, la Residencia de Ancianos de Bembibre y los IES del municipio. • Marco Normativo de Castilla y León: Respaldo legal a través del Decreto 38/2022 (tiempo obligatorio de 30 minutos diarios de lectura) y programas autonómicos de fomento lector.

CORREGIR las debilidades	AFRONTAR las amenazas
• Superar la lectura mecánica: Diseñar actividades de comprensión lectora a través de los <i>Clubes de Lectura</i> y el <i>Magazine</i>. • Atajar la dispersión atencional: Generalizar el uso de regletas foveales, recursos audibles (podcasts) y lecturas compartidas (<i>Padrinos Lectores</i>) en el alumnado con dificultades. • Reducir la heterogeneidad inicial: Aplicar evaluaciones diagnósticas tempranas en Infantil y primer ciclo para personalizar las intervenciones lectoescritoras bajo el enfoque DUA.	• Mitigar la despoblación rural: Posicionar al colegio como el núcleo cultural y social de Socuello y Bembibre con proyectos que integren a la comunidad; y difundir las actividades del centro. • Combatiendo la competencia de las pantallas: Reconducir el interés tecnológico hacia el ámbito lector usando formatos atractivos como <i>Bookflix</i>, <i>LeoCyl</i> y/o <i>Fiction Express</i>. • Disminuir la brecha lectora familiar: Impulsar el uso de la biblioteca <i>LeoCyl</i>.
MANTENER las fortalezas	EXPLOTAR las oportunidades
• Dinamización de la BárbaraTeca: Consolidar la biblioteca y los rincones de lectura como espacios vivos y flexibles. • Excelencia digital (CÓDICE TIC 5 y LeoTIC): Continuar aprovechando el equipamiento avanzado para la creación periódica de contenido multimedia y digital. • Especialización e inclusión: Preservar la estrecha coordinación entre tutores y especialistas para asegurar que materiales adaptados se apliquen en todas las aulas.	• Aprovechamiento de ratios reducidas: Optimizar los grupos pequeños para llevar a cabo actividades en conjunto con otros grupos / ciclos y diversificar las actividades. • Potenciación del arraigo local: Utilizar la cultura y tradiciones de la comarca del Bierzo como motor temático motivador. • Consolidación de alianzas comunitarias: Profundizar la colaboración con las familias, residencia de Ancianos y los IES de Bembibre.

2.4. Análisis de metodologías empleadas

El CEIP Santa Bárbara concibe la lectura no como un mero ejercicio de descodificación mecánica, sino como un proceso cognitivo complejo e interdisciplinar que requiere "enseñar a leer mejor" en cualquier área y soporte. Para garantizar un aprendizaje significativo, inclusivo y adaptado al siglo XXI, el trabajo docente se articula en torno a los siguientes ejes metodológicos:

A. Enseñanza Directa e Interdisciplinar de la Comprensión Lectora (Procesos Cognitivos)

Siguiendo las pautas del Plan de Lectura autonómico, la comprensión lectora se trabaja de forma implícita y explícita en todas las áreas mediante un proceso estructurado en tres momentos clave:

ANTES DE LA LECTURA (Activación y propósito)

- Fijación del objetivo: Clarificación explícita de para qué se lee el texto (buscar un dato, disfrutar, aprender un concepto, evaluar una opinión).
- Activación de conocimientos previos: Análisis de títulos, portadas, ilustraciones... para evocar lo que el alumnado ya sabe sobre el tema.
- Formulación de hipótesis: Predicciones iniciales sobre el contenido del texto antes de iniciar la lectura guiada.

DURANTE LA LECTURA (Modelado y proceso guiado)

- Modelado docente: El profesorado formula preguntas, hace pausas, resuelve dudas léxicas...
- Construcción de inferencias: Ejercicios para deducir significados no explícitos mediante el contexto.

DESPUÉS DE LA LECTURA (Síntesis y transferencia a la producción)

- Niveles de comprensión: Verificación de la comprensión global, localización de información específica y reflexión sobre la estructura y contenido del texto.
- Síntesis y esquematización: Empleo de técnicas de subrayado, mapas conceptuales, esquemas y resúmenes guiados.
- De la lectura a la creación: Redacción de valoraciones personales y uso del texto leído como modelo para producciones escritas propias.

B. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y Accesibilidad Universal

Para garantizar que la magia de los cuentos y la literatura llegue a todo el alumnado, especialmente al ser un centro preferente para Alumnado con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE), se aplican las pautas del DUA en tres niveles:

MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:

- Utilización de textos sencillos apoyados con pictogramas para facilitar la comprensión en alumnado con dificultades de acceso al código lectoescritor.
- Integración de audiolibros y materiales en soporte sonoro.
- Subtitulado y transcripción de los contenidos audiovisuales producidos por el centro (como el *Magazine* en YouTube).

MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- El alumnado demuestra su aprendizaje lector a través de múltiples lenguajes: textos escritos, exposiciones orales, dramatizaciones...

MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN:

- Inclusión del alumnado con NEAE con materiales que faciliten su comunicación: apps con pictogramas, pictogramas impresos, lengua de signos, audiolibros...
- Ajustes de accesibilidad digital en dispositivos TIC adaptados a las necesidades motrices o sensoriales de cada niño.

C. Metodologías Activas: Proyectos y actividades puntuales.

La lectura cobra un sentido auténtico cuando se vincula a proyectos de la vida real y al entorno sociocultural. Realizamos diversas actividades que vinculan a diferentes grupos/ ciclos del centro, a las familias y al resto de la comunidad educativa, de manera contextualizada con las efemérides (Día Internacional de las Bibliotecas Escolares, Día del Libro) momentos del curso determinado (Magosto / Samaín, Día de la Paz, Día Internacional de la Mujer Trabajadora...) o de manera regular a lo largo del año (apadrinamiento lector, club de lectura...).

D. Lectura y Expresión en Entornos Digitales (Alfabetización Múltiple)

Atendiendo a la acreditación **CÓDICE TIC 5** y al sello **LeoTIC**, el plan integra metodologías específicas para la alfabetización mediática e informacional:

PLATAFORMAS DE LECTURA DIGITAL
Acceso a la plataforma LeoCyL y Fiction Express (para 5º y 6º).
LECTURA CREATIVA Y DIFUSIÓN SOCIAL
○ Elaboración de recomendaciones orales que se graban en vídeo y se comparten en Ms Teams en la sección de <i>Bookflix</i>. ○ Creación de audiolibros mediante el programa <i>Audacity</i>. ○ Publicación regular de reseñas, proyectos y actividades en el Blog del colegio y Teams.

2.5. Situación de la biblioteca Escolar: frecuencia y tipos de uso

La **BárbaraTeca** ha dejado de ser un lugar pasivo dedicado exclusivamente al silencio para convertirse en un centro de recursos vivo, punto de encuentro, investigación y creación. La frecuencia y tipos de uso se detallan a continuación:

- **Uso diario curricular:** Se utiliza de forma continua a lo largo de la semana para sesiones de lectura colectiva, desdobles, búsquedas de información, talleres del Magazine y reuniones del Club de Lectura
- **Extensiones lectoras:** La biblioteca no se limita a sus cuatro paredes; se expande diariamente hacia los rincones de lectura del *Hall* y las estanterías de pasillo, garantizando el acceso inmediato al libro en cualquier momento de la jornada.
- **Gestión de Préstamos y Registro:**
 - **Préstamo Físico:** Gestión e inventariado informatizado del fondo bibliográfico mediante la aplicación **Abies**.
 - **Préstamo Digital:** Acceso a la plataforma **LeoCyL** de la Junta de Castilla y León, promoviendo el uso de dispositivos digitales para la lectura en el segundo y tercer ciclo de Educación Primaria.
 - **Evaluación y Control del Uso:** La Comisión de Biblioteca efectúa un seguimiento trimestral del volumen de préstamos, las temáticas más

demandadas y las preferencias lectoras del alumnado para ajustar las adquisiciones y la programación.

2.6. Recursos Disponibles: materiales y humanos

A continuación, detallamos los principales recursos materiales y humanos con los que cuenta el centro, relacionados con el Plan de Lectura.

RECURSOS MATERIALES	Fondos Bibliográficos Analógicos	Libros organizados en la BárbaraTeca y bibliotecas de aula.
	Medios digitales	Gafas de Realidad Virtual (<i>Meta Quest 3</i>), cámara 360° (<i>Insta360 X3</i>) y un cubo <i>Merge</i> para Realidad Aumentada. Micrófonos de solapa para la grabación de podcasts y locuciones. Micrófono de mesa para la grabación de audiolibros. Tabletas digitales y acceso a la plataforma de lectura <i>LeoCyL</i> . Ordenadores miniportátiles y de mesa. Paneles digitales en todas las aulas. Página web del centro, Blog, página MS teams y Redes Sociales (Instagram, X, Facebook y Youtube).
	Espacios Físicos Flexibles	La BárbaraTeca, el Aula del Futuro (EFA), los rincones de lectura del <i>Hall</i> y el espacio del huerto escolar.
RECURSOS HUMANOS	Comisión de Biblioteca	Órgano encargado de coordinar las actividades del plan, realizar la evaluación continua trimestral y asesorar al profesorado en la selección de fondos didácticos.
	Profesorado del Centro	Claustro experimentado e implicado de forma transversal. Incluye a los tutores de nivel, especialistas en Pedagogía Terapéutica (PT), especialistas en Audición y Lenguaje (AL) y Asistente Técnico Educativo (ATE)
	Comunidad Escolar y Agentes Externos	Colaboración directa del AMPA y las familias en eventos y decoración, junto con la participación activa de otros miembros, como los alumnos/as de los institutos.

3. DISEÑO DEL PLAN

3.1. Destinatarios del plan

DESTINATARIO	OBJETIVOS DE LAS ACCIONES
Alumnado	Aprendizaje, capacitación y motivación.
Profesorado	Sensibilización, formación, implicación y cooperación.
Familias	Sensibilización, apoyo y colaboración.

El plan de lectura va dirigido a toda la Comunidad Educativa. Sin embargo, **el alumnado** es el destinatario central de las actuaciones del plan. Se persigue no sólo “hacer leer más”, sino también “enseñar a leer mejor”, desarrollando su autonomía y juicio crítico.

El cuerpo **docente** actúa como mediador imprescindible. Se requiere una implicación coordinada de tutores y especialistas para dar un tratamiento transversal a la lectoescritura.

El hábito lector se afianza cuando existe continuidad entre la escuela y el hogar. Las **familias y el entorno social** son aliados estratégicos para compartir la responsabilidad educativa, a través del apoyo a las lecturas del alumnado y la participación en actividades organizadas por el centro.

3.2. Competencias desarrolladas

Las habilidades lingüísticas se conciben como un eje transversal que posibilita la adquisición de todas las competencias clave. La práctica lectora no es una destreza aislada, sino una capacidad cognitiva y comunicativa que moviliza conocimientos, destrezas y actitudes en situaciones reales de aprendizaje. A continuación, detallamos brevemente la contribución de este Plan de Lectura al desarrollo de todas las competencias clave:

- **Comunicación lingüística**: Tratamiento global e interdisciplinar de la comunicación verbal y escrita. Comprensión de diversos tipos de textos, mejora de la expresión oral, interpretación, intercambio de opiniones...
- **Digital**: Alfabetización en entornos digitales. Búsqueda, selección e interpretación de información, así como lectura en soporte digital.
- **Personal, Social y de Aprender a Aprender**: Desarrollo de estrategias metacognitivas y autonomía en el aprendizaje. Enseñanza de la planificación y autorregulación del proceso lector para convertir la lectura en un medio para adquirir conocimientos.

- **Ciudadana:** Fomento del diálogo, la empatía y la reflexión crítica en la comunidad. Análisis de problemas sociales desde múltiples perspectivas y fomento de la participación de manera activa.
- **Conciencia y expresiones culturales:** valoración del patrimonio cultural. Desarrollo del gusto por la literatura como fuente de disfrute personal.
- **Emprendedora:** Iniciativa personal, toma de decisiones, resolución de problemas, defensa de los propios argumentos.
- **Matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería:** Interpretación de lenguajes técnicos, gráficos, científicos y matemáticos. Análisis de tablas de datos, diagramas, textos científicos...
- **Plurilingüe:** Uso de la lengua inglesa para producir y comprender textos orales y textos escritos adecuados a su nivel. Conocimiento de otras lenguas o formas de comunicación: lengua de signos, Braille...

3.3. Objetivos del plan: generales y específicos

El **objetivo principal** de este plan es *fomentar el **hábito lector** y el **gusto por la lectura** en nuestros alumnos a la vez que **conocen y valoran su contexto**, así como **desarrollar su capacidad de comprensión lectora utilizando diferentes soportes y tipologías textuales***. Esto, además de favorecer al desarrollo de la escritura y comunicación oral, favorecerá la adquisición de una alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva era de conocimiento.

Por esta razón, tenemos muy en cuenta las características de nuestra sociedad actual, como la digitalización de la información y del conocimiento, o el continuo uso de dispositivos móviles y tecnológicos, hecho que se intensificó significativamente después de la pandemia por la COVID 19. Por tanto, consideramos primordial, la relación directa entre en el Plan de Lectura y escritura y las **TIC**, no solo como recursos motivantes, sino como recursos indispensables para poder llevarlo a cabo.

3.3.1 **Objetivos generales**

Los objetivos generales que contemplamos en este Plan de Lectura son los siguientes:

- Proporcionar y reforzar **estrategias** desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen **habilidades de lectura, escritura y comunicación oral** y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Promover el **hábito y gusto** por la lectura entre toda la comunidad educativa facilitando la accesibilidad al conocimiento a todo nuestro alumnado, a través de actividades motivantes y la creación de lectura.
- Facilitar a todo nuestro alumnado el aprendizaje de **estrategias** que permitan **discriminar la información relevante** e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral con el desarrollo de las **competencias clave**.
- Convertir la **biblioteca escolar** en un centro de recursos para el análisis, investigación, desarrollo y puesta en común de diferentes aprendizajes siendo un espacio flexible adaptado a las **necesidades e intereses** de nuestro alumnado.
- Mantener la **biblioteca actualizada**, con colecciones de libros actuales y acordes a los intereses e inquietudes de los alumnos.
- **Flexibilizar los espacios** destinados al uso de la biblioteca (rincones, aulas, patio, hall, aula del futuro, etc.)
- Promover el **blog del centro**, como principal plataforma y herramienta de información y comunicación con las familias, que favorezca el desarrollo de este plan desde sus casas.
- Integrar las **TIC** y diferentes recursos web y aplicaciones móviles para fomentar el gusto por la lectura de una **forma sostenible**, y como herramienta principal.
- Convertir a los propios alumnos-alumnas en **agentes activos** de la catalogación y organización de los recursos de la biblioteca de centro, siendo ellos mismos quienes, a través de la página web de la biblioteca, propongan y controlen, con la ayuda del coordinador de este plan, las novedades, los libros más leídos, las recomendaciones, etc.
- Lograr la **implicación** de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

- Fomentar la **igualdad** entre mujeres y hombres y en todos los sentidos (procedencia, dificultades...).

3.3.2 Objetivos específicos

Los objetivos específicos los dividimos según el destinatario al que van dirigidos: alumnado, profesorado y familias.

ALUMNADO	Experimentar la lectura como una actividad voluntaria de ocio, reflexión y descubrimiento del patrimonio natural y cultural del Bierzo y otros lugares.
	Avanzar desde la descodificación mecánica hacia la comprensión inferencial, la síntesis de ideas principales y el juicio crítico sobre los textos leídos.
	Desarrollar la capacidad expresiva mediante debates dialógicos, la redacción de noticias para el Magazine Santa Bárbara o la creación de presentaciones orales.
	Adquirir hábitos de búsqueda segura y filtrado de información en la red, aprovechando las plataformas de préstamo digital como LeoCyL.
PROFESORADO	Establecer pautas metodológicas consensuadas entre todo el claustro para guiar la comprensión lectora antes, durante y después de la lectura en cualquier asignatura.
	Integrar la biblioteca de centro y los rincones flexibles del Hall como espacios activos para el trabajo por proyectos y la investigación.
	Capacitar al profesorado en la gestión pedagógica de tecnologías emergentes aplicadas a la animación lectora.
FAMILIAS	Concienciar a los hogares sobre la importancia de acompañar el proceso lector de sus hijos y facilitar el préstamo de fondos escolares para la lectura compartida en casa.
	Implicar a las familias en actividades de animación, talleres de lectura y eventos del centro como el mercadillo de libros.
	Fortalecer las alianzas con otras instituciones de la comunidad educativa como los institutos, la residencia...

3.4. Estructuras organizativas (equipos de gestión)

El desarrollo, dinamización y seguimiento del Plan de Lectura del CEIP Santa Bárbara exige una estructura organizativa coordinada y operativa. Para garantizar que el plan sea un proyecto asumido por todo el centro y no la labor aislada, se establece un reparto de responsabilidades y unos mecanismos de

trabajo interdisciplinarios que conectan al Equipo Directivo, la Comisión de Biblioteca, el Claustro y las distintas comisiones de trabajo.

3.4.1 Comisión de Biblioteca

Para ganar en operatividad y dinamizar de forma continua las actuaciones, se constituye la Comisión de Biblioteca y Coordinación del Plan de Lectura. Esta comisión está formada por un equipo interdisciplinar de docentes: cuatro maestras del centro. Actualmente se trata de dos maestras de Educación Primaria y dos maestras de Educación Infantil. Las funciones que asume esta comisión son las siguientes:

- **Dirección y coordinación del Plan** desde principio del curso escolar para determinar las actuaciones concretas que se van a llevar a cabo y seguimiento continuado.
- **Detección de necesidades**, analizando los recursos presentes en la biblioteca y en los espacios flexibles para elaborar un listado de necesidades de material.
- **Planificación de uso y préstamos**, estableciendo la planificación para el préstamo de libros en la biblioteca y su uso en las distintas actividades.
- **Catalogación** de los fondos bibliográficos **y control** del préstamo.
- **Recogida de estadísticas de lectura** del programa Abies (los libros más leídos, los alumnos más lectores, etc.).
- **Dinamización lúdica**, diseñando actividades y materiales motivadores que fomenten el uso activo de los espacios de lectura.
- **Supervisión tecnológica** del funcionamiento de los recursos tecnológicos empleados para el uso de la biblioteca y, en caso de incidencia, informar al Equipo Directivo y a la Comisión TIC.
- **Asesoramiento online**, proponiendo, enseñando y explicando a docentes y alumnos actividades online relacionadas con la lectura que permitan el desarrollo del plan.
- **Seguimiento del Plan**, valorando los logros parciales y el resultado final dentro del seguimiento continuo del plan.

- **Coordinación** de las reuniones previstas **y difusión** de las conclusiones alcanzadas a toda la comunidad educativa.

3.4.2 Coordinadora de la Competencia en comunicación lingüística

En nuestro centro se ha establecido la figura de la coordinadora de la competencia en comunicación lingüística. Este curso escolar coincide con la coordinadora de la biblioteca escolar, cuyas principales funciones son:

- **Reuniones** periódicas con la **mentora** de la Consejería de Educación.
- **Formación** pertinente sobre aspectos relacionados con las habilidades lingüísticas.
- **Trasmisión** al claustro de las **novedades** en el ámbito de la competencia lingüística.
- **Dinamización y actualización del Plan de Lectura** del centro.

3.4.3 Tutores y maestros especialistas

En consonancia con las directrices fijadas por la Comisión, los tutores y especialistas del centro asumen las siguientes responsabilidades en el aula:

- **Integración de las estrategias de comprensión lectora y las herramientas de accesibilidad (DUA)** en sus respectivas áreas.
- **Aplicación metodológica** de actividades motivantes para fomentar el hábito lector de acuerdo con las estrategias de comprensión de cada nivel educativo.
- **Colaboración activa** en todas las actividades de lectura propuestas por la Comisión de Biblioteca, aportando nuevas ideas.
- **Dedicación de al menos treinta minutos diarios a la lectura.**

3.4.4 Equipo Directivo

- **Respaldo institucional** necesario e incluir el Plan de Lectura en la Programación General Anual (PGA).
- Facilitación de la **organización** de tiempos, espacios y recursos para la realización de las actividades.

- Mantenimiento de una **comunicación fluida** con la comisión de coordinación de biblioteca y lectura para supervisar el avance de los objetivos.

3.4.5 Reuniones de los equipos de gestión

Para asegurar el control y el ajuste continuo del proyecto, se establece el siguiente calendario de reuniones de trabajo:

TIPO DE REUNIÓN	PARTICIPANTES	FRECUENCIA	OBJETIVOS
Interna	Comisión de Biblioteca Coordinadora del plan de lectura	Mensualmente	Planificar actividades, supervisar el uso de la biblioteca, hacer un seguimiento del plan de lectura.
Con Equipo Directivo	Comisión de biblioteca Equipo Directivo	Inicio de curso y trimestralmente	Revisar la adecuación de espacios y tiempos, el presupuesto disponible y supervisar el plan de lectura.
Con el Equipo docente	Comisión de biblioteca Claustro	Inicio de curso Previas a cada actividad Final de curso	Presentar las propuestas, distribuir las tareas organizativas y coordinar el uso de materiales. Escuchar las propuestas del claustro y ofrecer ideas para la puesta en práctica del plan de lectura.
Inter-comisiones	Las comisiones implicadas: TIC, Huerto escolar, convivencia, igualdad, eventos.	Puntualmente, según las necesidades	Coordinar actividades transversales.

3.5. Actividades desarrolladas

Desde la Comisión de Biblioteca y coordinación del Plan de Lectura se proponen diversas actividades a lo largo del curso escolar, algunas específicas de esta comisión y otras en colaboración con otras comisiones. Estas actividades se detallan a continuación teniendo en cuenta diferentes aspectos: descripción de la actividad, los objetivos, competencias desarrolladas, destinatarios, tiempos, espacios, ámbitos de aprendizaje y seguimiento y evaluación.

SERVICIO DE PRÉSTAMOS

Descripción: Servicio de préstamo de fondos bibliográficos impresos de la biblioteca escolar a través del programa informático Abies, combinado con el acceso al préstamo digital en la plataforma LeoCyl (orientado especialmente al segundo y tercer ciclo de Educación Primaria).

Objetivos	Competencias clave	Ámbitos de aprendizaje	Destinatarios
Desarrollar la autonomía en la selección de lecturas. Fomentar la lectura habitual entre el alumnado.	CCL CD CPSAA	Todas las áreas Fomento del hábito lector Autonomía lectora	Alumnado de Educación Infantil Alumnado de Educación Primaria Profesorado
Tiempos	Espacios	Recursos	Seguimiento y evaluación
A lo largo del curso escolar, de manera quincenal / semanal.	BarbaraTeca Bibliotecas de aula Plataforma LeoCyl	Programa Abies Carnés de usuarios de biblioteca Plataforma LeoCyl	Registro de los libros prestados Registro de cada maestro con el lectómetro de aula.

APADRINAMIENTO LECTOR

Descripción: Actividad de lectura compartida e internivelar donde el alumnado de los cursos superiores apadrina a estudiantes de los niveles iniciales para leerles cuentos mensualmente.

Objetivos	Competencias clave	Ámbitos de aprendizaje	Destinatarios
Potenciar la fluidez y la expresión oral pública. Fomentar la cooperación internivelar. Mejorar la comprensión oral.	CCL CC CPSAA	Lengua castellana y literatura Lectura expresiva y oralidad Educación emocional y convivencia Cohesión de centro	Alumnado de Educación Infantil Alumnado de Educación Primaria
Tiempos	Espacios	Recursos	Seguimiento y evaluación
Mensualmente con duración de unos 30 minutos.	BárbaraTeca Rincones de lectura del Hall	Selección de libros de la Barbarateca Libros aportados por el alumnado	Observación directa. Valoración por parte de los padrinos y apadrinados.

PADRINOS LECTORES

Descripción: Actividad de lectura compartida en la que los alumnos/as de los Institutos vienen al centro para hacer pequeñas lecturas con el alumnado de Educación Infantil.

Objetivos	Competencias clave	Ámbitos de aprendizaje	Destinatarios
Favorecer la comprensión oral. Generar lazos entre el colegio y el instituto de secundaria.	CCL CC CPSAA	Lengua castellana y literatura Lectura expresiva y oralidad Educación emocional y convivencia	Alumnado de Educación Infantil
Tiempos	Espacios	Recursos	Seguimiento y evaluación
Una vez en el segundo y en el tercer trimestre.	BárbaraTeca Rincones de lectura del Hall Aulas de Educación Infantil	Selección de libros de la Barbarateca	Observación directa. Valoración por parte de los padrinos y apadrinados.

SECCIÓN DE BOOKFLIX

Descripción: Actividad de expresión oral sobre los libros leídos, a modo de reflexión sobre la propia lectura. Se realiza en el centro o en casa y se comparte en los grupos de MTeams de la sección que lleva el mismo nombre “Bookflix”, dentro de cada ciclo.

Objetivos	Competencias clave	Ámbitos de aprendizaje	Destinatarios
Desarrollar la capacidad de síntesis Mejorar la expresión oral	CCL CE	Lengua castellana y literatura Expresión oral Lectura	Alumnado de Educación Infantil Alumnado de Educación Primaria
Tiempos	Espacios	Recursos	Seguimiento y evaluación
Tras la lectura de cada libro prestado.	Aulas Entorno familiar	Vídeos de recomendaciones Panel digital para mostrar los vídeos Plataforma Teams	Registro de los vídeos de recomendación.

LECTURA CONJUNTA

Descripción: Durante el primer trimestre se hace una selección en cada nivel de un libro de lectura conjunta que se trabajará a lo largo del segundo trimestre. Últimamente, es el AMPA la encargada de subvencionar los gastos de estas lecturas.

Objetivos	Competencias clave	Ámbitos de aprendizaje	Destinatarios
Mejorar la fluidez lectora Trabajar la comprensión escrita Desarrollar mejor comprensión oral Mejorar la adquisición de vocabulario Mejorar pronunciación y vocalización	CCL CPSAA	Lengua castellana y literatura Expresión oral Lectura Vocabulario	Alumnado de Educación Infantil Alumnado de Educación Primaria
Tiempos	Espacios	Recursos	Seguimiento y evaluación
Sesiones establecidas por los tutores a lo largo del segundo trimestre.	Aulas BarabaraTeca /Rincones de lectura	Libros de lectura conjunta	Observación directa

AUDIOLIBROS

Descripción: Taller colaborativo en el que el alumnado de 2º y 3º ciclo de Educación Primaria locuta, graba y edita audiolibros. que se destinan a apoyar la comprensión y el acceso a la lectura del alumnado de Educación Infantil y de Educación Especial / ACNEE, publicándose además en la sección específica de Audiolibros del blog del centro.

Objetivos	Competencias clave	Ámbitos de aprendizaje	Destinatarios
Desarrollar la entonación, modulación de la voz y lectura expresiva en voz alta. Trabajar la pronunciación y vocalización. Favorecer la inclusión y la atención a las diferencias individuales (DUA)	CCL CD CPSAA CCEC	Lengua castellana y literatura Expresión oral Lectura y entonación Comprensión oral Inclusión	Alumnado de 2º y 3º ciclo de Educación Primaria.

facilitando versiones locutadas de cuentos.			
Tiempos	Espacios	Recursos	Seguimiento y evaluación
Talleres periódicos a lo largo del curso escolar.	Aula de Futuro: sección de grabación.	Libros escogidos Programa “Audacity” Blog del centro.	Observación directa. Registro de audiolibros grabados.

LIBRO VIAJERO

Descripción: Actividad itinerante de dinamización lectora y vinculación escuela-familia en la que un libro viajero junto a la mascota del método/aula visitan semanalmente el hogar de cada alumno/a de Educación Infantil. Cada familia comparte la lectura de un cuento con su hijo/a y completa de forma creativa una página del libro (dibujos, fotografías, anécdotas o pictogramas) para exponerla posteriormente en la asamblea de clase.

Objetivos	Competencias clave	Ámbitos de aprendizaje	Destinatarios
Iniciar al alumnado de Infantil en el placer por la escucha y la lectura compartida. Estrechar el vínculo lector entre el colegio y los hogares. Favorecer la expresión oral, el vocabulario y la autoestima. Estimular la creatividad familiar y la colaboración.	CCL CCEC CPSAA CC	Lengua castellana y literatura Expresión oral, narración y vocabulario Colaboración y participación familiar Educación emocional e inclusión.	Alumnado de Educación Infantil
Tiempos	Espacios	Recursos	Seguimiento y evaluación
Rotatorio semanal a lo largo de todo el curso.	Aulas de Educación Infantil Hogares del alumnado	Libro viajero Mascota / peluche	Hoja de control del uso del “Libro viajero” por parte de la tutora.

SORBOS DE LECTURA

Descripción: Encuentros periódicos en los que el alumnado de 1.º y 2.º ciclo de Educación Primaria se reúne con los compañeros de ciclo para compartir en un rincón específico las lecturas que han descubierto previamente en la biblioteca escolar. En estas sesiones distendidas se exponen y leen brevemente adivinanzas, refranes, poesías o pequeños fragmentos literarios, abordando temáticas vinculadas al entorno directo.

Objetivos	Competencias clave	Ámbitos de aprendizaje	Destinatarios
Potenciar la fluidez, la entonación y la expresión oral en público Conocer formas de tradición oral y literatura breve (refranes, adivinanzas, poesía) Conectar la lectura con temas e intereses de su entorno cercano.	CCL CCEC CPSAA CC	Lengua castellana y literatura Ciencias Sociales Expresión oral y lectura en voz alta Literatura popular y tradición oral Cohesión e intercambio en el ciclo Entorno local y cercano	Alumnado de 1º y 2º ciclo de Educación Primaria.
Tiempos	Espacios	Recursos	Seguimiento y evaluación
Una reunión al mes de unos 30 – 45 minutos.	Bárbarateca Rincones de lectura del Hall.	Libros y lecturas de la biblioteca Fichas preparadas para la actividad	Registro de la participación del alumnado Observación directa.

FICTION EXPRESS

Descripción: Plataforma de lectura interactiva y digital orientada al alumnado de 5.º y 6.º de Educación Primaria (3.er ciclo), en la que los estudiantes leen libros por entregas semanales y votan en tiempo real para decidir el rumbo de la trama. Además de interactuar en foros digitales con los autores, se realizan reuniones presenciales mensuales en la BárbaraTeca para compartir sensaciones y debatir sobre las lecturas.

Objetivos	Competencias clave	Ámbitos de aprendizaje	Destinatarios
Motivar la lectura. Mejorar la comprensión lectora, capacidad crítica y toma de decisiones.	CCL CD CPSAA	Lengua castellana y literatura Lectura digital e interactiva Co-creación.	Alumnado de 3º ciclo de Educación Primaria.

Potenciar el debate entre iguales. Favorecer el respeto de puntos de vista en tertulias del club de lectura.	CC CE	Club de lectura presencial y virtual Comprensión, análisis y debate.	
Tiempos	Espacios	Recursos	Seguimiento y evaluación
Seguimiento semanal de lecturas. Encuentros mensuales del ciclo.	Bárbarateca /Rincones de lectura Aulas específicas.	Miniportátiles /Panel Digital Licencias de Fiction Express	Registro de trabajo en Fiction Express por parte de los tutores.

PICTOGRAMAS EN EL COLE

Descripción: Actividad de diseño, elaboración e instalación de señalética adaptada y recursos lectoescritores con pictogramas en los distintos espacios del colegio. Combina la palabra escrita en español e inglés con el apoyo pictográfico.

Objetivos	Competencias clave	Ámbitos de aprendizaje	Destinatarios
Garantizar la accesibilidad cognitiva y universal (DUA) en todos los entornos del centro. Facilitar la orientación espacial y la autonomía del alumnado. Sensibilizar a toda la comunidad educativa sobre la inclusión y los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC).	CCL CD CPSAA CC CE	Lengua castellana y literatura Accesibilidad cognitiva y DUA Señalética y lectura del entorno escolar Sistemas aumentativos y alternativos (SAAC) Inclusión y atención a la diversidad	Todo el alumnado del centro, en especial aquellos con necesidades específicas de apoyo educativo.
Tiempos	Espacios	Recursos	Seguimiento y evaluación
Desarrollo e instalación de los pictogramas a lo largo del primer trimestre.	Espacios del centro.	Ordenadores Portal de pictogramas (ARASAC) Velcro / plastificadores...	Observación directa de su utilidad entre el alumnado.

MAGAZINE DE SANTA BÁRBARA

Descripción: Creación de un programa de televisión con diferentes secciones elaboradas por el alumnado de todos los cursos: deportes, literatura, entrevistas, recetas...

Objetivos	Competencias clave	Ámbitos de aprendizaje	Destinatarios
Mejorar la expresión oral Trabajar la capacidad de síntesis Potenciar la autonomía personal	CCL CD CPSAA CCEC CE	Lengua castellana y literatura Expresión oral Lectura	Todo el alumnado Familias Profesorado
Tiempos	Espacios	Recursos	Seguimiento y evaluación
Un programa cada trimestre	Aula de Futuro Diferentes espacios del centro	Micrófonos Ordenadores Paginas web diversas	Observación directa de participación e implicación.

CADENA DE VALORES

Descripción: Iniciativa para formar una gran cadena de favores y eslabones de buenas acciones que promueva la solidaridad, la empatía y el respeto entre alumnos, profesores y familias. Busca visibilizar a quienes se movilizan por una sociedad más justa, rompiendo el egocentrismo, combatiendo el acoso y la «ley del silencio», y construyendo un entorno escolar más humano. Todo a través de la película que lleva este título.

Objetivos	Competencias clave	Ámbitos de aprendizaje	Destinatarios
Mejorar la convivencia en toda la comunidad educativa. Romper la ley del silencio, ayudando al alumno a confiar en sí mismo y comunicar los problemas. Promover una comunicación fluida y asertiva y pautas de conducta adecuadas. Integrar a las familias en la dinámica escolar y mejorar la expresión oral entre iguales.	CCL CD CPSAA CCEC STEM	Educación emocional y en valores Convivencia escolar proactiva y respeto a la diversidad Comprensión lectora y expresión oral y escrita Educación para la salud Valores Cívicos Sociales y Cívicos Lengua castellana	Alumnado de 6º de Educación Primaria Familias Profesorado
Tiempos	Espacios	Recursos	Seguimiento y evaluación
Continuo durante el curso escolar	Aulas Ordinarias Espacios del centro BárbaraTeca	Eslabones y murales de buenas acciones Textos y lecturas sobre valores y convivencia Medios digitales del centro	Registro de acciones y eslabones acumulado Seguimiento del clima de convivencia en las tutorías.

Además de estas actividades, se trabajará de manera muy unida a la Comisión de Igualdad de Oportunidades entre hombres y mujeres. Este curso se propone continuar con el **Panel de Igualdad** en el que, mensualmente, vamos investigando sobre hombres y mujeres destacados en algún ámbito. La temática elegida para este curso es “El Arte”, por lo que cada curso investigará sobre un ámbito del arte (pintura, cine, danza, música...) y colgará en el Panel de Igualdad unos pequeños carteles informativos que estarán a disposición de todos los demás cursos.

Y, finalmente, desde la Comisión de Biblioteca ofreceremos diferentes actividades /sugerencias para trabajar algunas **efemérides** destacadas a lo largo del curso. Todas ellas se recogerán en una carpeta en el One Drive del colegio:

- Día de las Bibliotecas Escolares: el 24 de octubre. Este curso lo celebraremos el 23 (viernes) con unas lecturas tenebrosas con linternas.
- Día de la No Violencia de Género: 25 de noviembre.
- Día de la Constitución: 6 de diciembre
- Día de la Paz y la No Violencia Escolar: 30 de enero
- Día del Estatuto de Autonomía de Castilla y León: 25 de febrero
- Día Internacional de la Mujer: 8 de marzo
- Día del libro y de la comunidad de Castilla y León: 23 de abril con actividades todavía por determinar.

3.6. Plan de comunicación y difusión

El **Plan de Comunicación** tiene como finalidad informar a todos los sectores de la comunidad educativa (alumnado, profesorado, familias y entorno social de Bembibre) sobre la puesta en marcha, evolución y resultados de las actuaciones del Plan de Lectura.

Para lograr una comunicación fluida, bidireccional y transparente, el centro aprovecha los recursos de la acreditación **CÓDICE TIC 5**, combinando canales oficiales e institucionales con herramientas de difusión en redes sociales y entornos virtuales de aprendizaje.

3.6.1 Objetivos del Plan de comunicación y difusión

Los dos objetivos principales que persigue este plan son los siguientes:

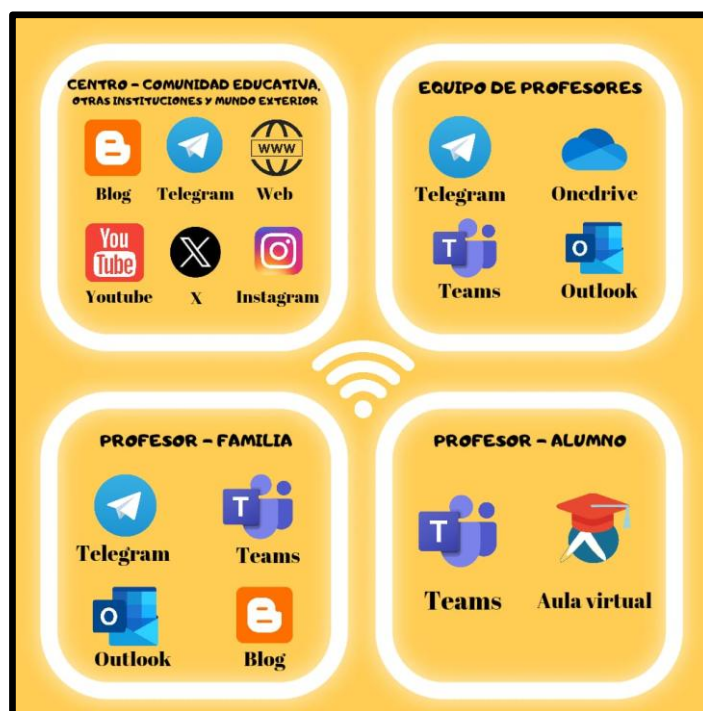
1. **Informar e implicar a las familias:** Dar a conocer las líneas estratégicas del plan desde las reuniones iniciales de principio de curso, solicitando su colaboración en las actividades de animación lectora en el hogar.
2. **Visibilizar las producciones del alumnado:** Difundir los trabajos creados por los estudiantes (el Magazine Santa Bárbara, booktrailers de Bookflix, audiolibros).

3.6.2 Canales y medios de difusión

El CEIP Santa Bárbara articula su difusión interna y externa a través de la siguiente red de medios para favorecer la difusión de este proyecto y colaboración entre los principales canales de comunicación existentes:

MEDIO	DESTINATARIO	FUNCIÓN
Página web del centro	Familias Profesorado	Herramienta principal que aúna información y recursos necesarios para toda la comunidad educativa, actualizada permanentemente, incluyendo tutoriales para el mejor funcionamiento del centro (Plan Acogida TIC).
MS Teams	Alumnado Familias Profesorado	Plataforma para la comunicación inmediata para comunicarse y difundir contenido de manera inmediata con el propio alumnado . También permite la comunicación con las familias.
Aula Moodle	Alumnado	Plataforma educativa que permite al profesorado colgar de manera ordenada y por áreas diferente contenido interactivo .
Telegram	Familias Profesorado	Principal canal de comunicación instantánea entre centro y familias . Tanto el equipo directivo, como tutores y especialistas mantenemos canales abiertos con las familias.
Blog	Familias Alumnado	Permite a Equipo Directivo, tutores y especialistas publicar diferentes entradas de las actividades que se realizan en el centro manteniéndolas organizadas en diferentes pestañas y por otro, permite a los alumnos publicar sus propias entradas y crear diarios o cuadernos de bitácora.

Youtube	Comunidad Educativa Profesorado	Herramientas de difusión para colgar todas las producciones audiovisuales del centro, permitiendo los subtítulos y la variación de la velocidad.
X	Comunidad Educativa Alumnado	Permite difundir contenido de manera inmediata pudiendo etiquetar a otras instituciones, organizaciones o personas ilustres.
Instagram	Comunidad Educativa Profesorado	Casi todas las familias utilizan esta red social, por lo que la aprovechamos para difundir diferente material audiovisual, publicaciones, historias o <i>reels</i> , que les permite visualizarlo y compartirlo.
Álbum de fotos	Profesorado	En él se pueden apreciar otras actividades relacionadas con la lectura que se llevan a cabo nuestro centro que por cuestión de espacio no hemos podido incluir en el apartado 5 de este mismo documento.



3.7. Biblioteca escolar

La biblioteca escolar del CEIP Santa Bárbara, configurada bajo la denominación **BárbaraTeca**, constituye el nodo central organizativo, didáctico y tecnológico de todo el Plan de Lectura. Superando el modelo tradicional de un

espacio silencioso destinado al mero depósito de libros impresos, se concibe como un **centro de recursos dinámico, híbrido e inclusivo** para la enseñanza, el aprendizaje, la investigación y la dinamización cultural de la comunidad educativa.

3.7.1 Enfoque y modernización

De acuerdo con el Marco de Referencia para las Bibliotecas Escolares y las directrices de la Consejería de Educación de Castilla y León, la biblioteca es el órgano articulador de la lectura transversal en todas las materias.

El proceso de renovación llevado a cabo en el centro ha transformado la biblioteca en un **espacio de aprendizaje flexible** adaptado a las necesidades e intereses del alumnado del siglo XXI. Respaldado por el reconocimiento de máxima calidad digital **CÓDICE TIC 5** y por el sello de calidad **LeoTIC**, el colegio integra armónicamente la cultura impresa tradicional con la innovación tecnológica. Además, en el curso 2023/2024, hemos sido muy afortunados nos ha sido concedida una ayuda económica gracias al proyecto de “**Bibliotecas de Futuro. Bibliotecas 2030**”. Debido a esto, hemos podido renovar parte de los ejemplares de nuestra biblioteca escolar y cambiar el enfoque del uso de este servicio

En la **BárbaraTeca**, los estudiantes no son meros visitantes o receptores pasivos, sino **protagonistas activos** que participan en la organización, decisiones, catalogación, recomendaciones literarias y mantenimiento de la biblioteca escolar.

3.7.2 Justificación pedagógica

La biblioteca escolar se erige como un pilar fundamental dentro del proyecto educativo del **CEIP Santa Bárbara** por las siguientes razones esenciales:

- **Propiciadora del aprendizaje activo:** A través de la biblioteca se impulsa el aprendizaje activo en todas las áreas del currículo y se favorece la consecución de los objetivos pedagógicos generales del centro.
- **Atención a la diversidad e inclusión (DUA):** Atiende a la diversidad del alumnado aportando a cada estudiante los materiales y recursos que

precisa en función de sus necesidades, intereses, nivel de competencia, procedencia y ritmo de aprendizaje.

- **Desarrollo de competencias y ciudadanía:** Constituye una oportunidad privilegiada para ejercitar las competencias intelectuales y emocionales, favoreciendo la convivencia pacífica y la construcción de la ciudadanía.
- **Espacio vivo de aprendizaje:** Es un entorno dinámico y flexible concebido específicamente para leer, informarse, investigar y aprender de forma autónoma y colaborativa.
- **Acceso al aprendizaje a lo largo de la vida:** Promueve el hábito lector desde las edades más tempranas, como un requisito para garantizar el acceso continuo al conocimiento y al aprendizaje permanente.

Además, consideramos que el cuento a una edad temprana provoca grandes beneficios:

- **Desarrollo del lenguaje y del intelecto:** Ayuda a enriquecer el vocabulario, incorporar nuevos modelos expresivos y resolver dudas de construcción gramatical, estimulando el intelecto y aumentando la percepción y la capacidad de comprensión.
- **Desarrollo socioafectivo y escucha activa:** Enseña al alumnado a escuchar con atención, a cultivar la paciencia y a desarrollarse tanto personal como socialmente.
- **Estimulación de la fantasía y la empatía:** Los cuentos estimulan la imaginación y la sensibilidad transmitiendo valores esenciales, enseñando a identificar y gestionar emociones, fomentando la empatía y mejorando la estructuración espacio-temporal.
- **Afrontamiento de retos y resolución de problemas:** La identificación del niño o niña con los personajes y situaciones de las historias le ayuda a afrontar miedos, superar retos personales y adquirir herramientas para la resolución de conflictos.

3.7.3 Organización espacial y zonas diferenciadas.

Para dar respuesta a los diversos ritmos y formas de aprendizaje, el espacio físico de la biblioteca escolar se ha reorganizado en zonas funcionales claramente definidas y señalizadas:

1. **Zona de Préstamo y Catalogación:** Área equipada para la gestión analógica e informatizada de préstamos a través del programa Abies.
2. **Zona TIC y de Lectura Inmersiva:** Equipada con ordenadores, tabletas y tecnología inmersiva para la consulta digital, lectura hipertextual e investigaciones en red.
3. **Zona de Cuentacuentos y Expresión Dramática:** Espacio acondicionado para lecturas compartidas, narración oral y dramatizaciones, presidido por un **castillo literario** construido mediante la reutilización de materiales.
4. **Zona de Interacción y Trabajo Colaborativo:** Punto de encuentro para la realización de proyectos en equipo, tertulias literarias y reuniones presenciales del Club de Lectura, con pufs y cojines.
5. **Zona de Investigación y Lectura Relajada:** Dispone de estanterías temáticas orientadas a la consulta ("Investiga" y "Explora") y espacios para la lectura silenciosa y de ocio.
6. **Enfermería de Libros:** Sección destinada al cuidado, restauración y sensibilización del alumnado sobre el uso responsable del fondo bibliográfico ("libros enfermos").
7. **Espacios lectores fuera de la biblioteca:** El concepto de biblioteca en el CEIP Santa Bárbara trasciende sus cuatro paredes físicas y se extiende por todo el centro:
 - **Rincones del Hall:** Áreas acondicionadas con sillones e iluminación propia para que el alumnado disfrute de la lectura en un ambiente confortable.
 - **Estanterías de Pasillo:** Expositores abiertos en zonas comunes del colegio con libros y juegos para incentivar la curiosidad diaria durante los desplazamientos o tiempos de recreo.
 - **Bibliotecas de Aula:** Fondos de consulta inmediata adaptados a las programaciones específicas de cada curso y nivel educativo.
 - **Aula de Informática:** con disponibilidad de uso de miniportátiles y ordenadores de mesa para el trabajo de investigación.
 - **Aula de Futuro:** con sus diferentes espacios marcados, en los que encaja perfectamente el funcionamiento de nuestra biblioteca escolar.

3.8. Recursos necesarios

Para garantizar la viabilidad, operatividad y sostenibilidad del Plan de Lectura, el CEIP Santa Bárbara clasifica sus recursos en tres grandes bloques: personales, materiales/tecnológicos y espaciales.

3.8.1 Recursos Personales y Humanos

El desarrollo del plan involucra a toda la comunidad educativa, coordinada de forma sistémica:

- **Comisión de Biblioteca y Coordinación del Plan Lector:** Integrada por la coordinadora del plan (maestra responsable de la biblioteca) y tres maestras del claustro.
- **Equipo Directivo:** Respaldo institucional, reserva horaria y gestión de presupuestos.
- **Claustro de Profesorado:** Tutores/as y maestros especialistas (PT, AL, ATE, inglés, EF, Música) responsables de la aplicación diaria de los 30 minutos de lectura y las estrategias DUA.
- **Agentes Externos de Apoyo:** Mentora/asesora de la Consejería de Educación (CFIE), familias voluntarias, alumnado colaborador de los IES de la localidad, AMPA...

3.8.2 Recursos materiales y tecnológicos

Entre los recursos podemos diferenciar los analógicos y los digitales:

RECURSOS ANALÓGICOS	
Fondos Bibliográficos	Materiales de accesibilidad cognitiva
Colecciones actualizadas de literatura infantil y juvenil, álbumes ilustrados, poesía, cómics y obras informativas repartidas entre la biblioteca escolar, las bibliotecas de aula y las estanterías de pasillo.	Regletas foveales, guías de lectura visuales, textos adaptados con pictogramas (ARASAAC) y cuentos en formato físico para la mochila viajera.
RECURSOS DIGITALES, AUDIOVISUALES Y TECNOLÓGICOS	

Plataformas de préstamos	Lectura Virtual	Tecnología Inmersiva	Estaciones de grabación
Programa Abbies para el préstamo y catalogación de libros en la BárbaraTeca.	Préstamos digitales a través de LeoCyl y de Fiction Express.	Paneles Digitales, ordenadores, miniportátiles, gafas de realidad virtual, cubo Merge, cámara 360°, tabletas.	Micrófonos de solapa, de mesa y de mano para la edición de audiolibros, magazine...

3.8.3 Recursos Espaciales

Los recursos espaciales con los que cuenta el centro son diversos:

- **BárbaraTeca:** Centro de recursos híbrido con sus 6 zonas funcionales (préstamo, TIC, cuentacuentos/castillo, trabajo cooperativo, investigación y enfermería de libros).
- **Espacios Flexibles del centro:** Rincones de lectura confortables en el Hall, expositores en pasillos ("Investiga" y "Explora"), Aula del Futuro, aula de informática y huerto escolar.
- **Bibliotecas de aula:** espacios dotados con libros y enciclopedias adecuadas al nivel en el que se encuentran los alumnos/as.

3.9. Calendario de implementación del plan

El calendario de implementación del Plan de Lectura se estructura en cinco fases de desarrollo. A continuación, se especifican los plazos, las acciones previstas y los responsables a lo largo del curso escolar 2026 – 2027:

FASE	ACCIONES PREVISTAS	PLAZO / FECHAS	RESPONSABLES
Fase I: Identificación	Actualización del Plan de Lectura. Análisis de las necesidades del alumnado tomando como referencia los resultados del curso anterior, las	Septiembre y octubre de 2026	Comisión de Biblioteca Coordinadora del Plan de Lectura Equipo Docente

	experiencias docentes y las evaluaciones iniciales.		
Fase II: Planificación	Constitución del trabajo por comisiones y creación de la Comisión de Biblioteca. Programación de las distintas actividades que se llevarán a cabo a lo largo del curso Inventario de recursos disponibles.	Septiembre y octubre de 2026	Comisión de Biblioteca Equipo Directivo Otras comisiones involucradas
Fase III: Ejecución	Puesta en marcha de las actividades grupales e individuales programadas Utilización de espacios flexibles Desarrollo de actividades anuales, trimestrales y puntuales	Octubre de 2026 – junio 2027	Comisión de Biblioteca Equipo Docente Familias Alumnado
Fase IV: Control	Realización de una evaluación continua para analizar la adecuación de los objetivos propuestos Realización de cambios metodológicos si fuese necesario.	Octubre de 2026 – junio 2027	Comisión de Biblioteca Equipo Docente Equipo Directivo
Fase V: Cierre	Evaluación final del plan. Elaboración de la memoria final del curso con las conclusiones obtenidas. Establecimiento de propuestas de mejora para el curso siguiente.	Junio de 2027	Comisión de Biblioteca Equipo Docente Equipo Directivo Consejo Escolar

4. EJECUCIÓN DEL PLAN

La ejecución del Plan de Lectura representa la puesta en marcha efectiva de las actuaciones diseñadas, transformando los acuerdos pedagógicos en dinámicas de aula, rutinas de centro y procesos de supervisión activa.

4.1. Organización de recursos

En el plano operativo, la disponibilidad de los recursos se articula mediante tres mecanismos clave de gestión:

- **Logística de rotación y acceso directo:** Los fondos impresos y materiales adaptados (pictogramas, regletas foveales) se organizan en kits de aula de circulación continua para garantizar que todo el alumnado acceda a lecturas diversificadas sin saturar los espacios.
- **Gestión de licencias y puestos digitales:** Configuración a principio de curso de los accesos a las plataformas digitales (LeoCyL, Fiction Express) y mantenimiento preventivo de los puestos de grabación sonora y dispositivos en la BárbaraTeca y espacios flexibles.
- **Adecuación de entornos de lectura:** Apertura y acondicionamiento diario de los espacios flexibles (rincones del Hall, estanterías de pasillo "Investiga" y "Explora") para su uso durante los 30 minutos de lectura diaria, tiempos de recreo o cuando se estime necesario.

4.2. Temporalización

La ejecución se organiza en cuatro niveles de cadencia temporal que estructuran la vida escolar:

1. **Cadencia Diaria:** Cumplimiento del tiempo lectivo normativo de al menos 30 minutos diarios de lectura, junto con el uso habitual de las bibliotecas de aula.
2. **Cadencia Semanal / quincenal:** Cuadrante de uso de la BárbaraTeca por grupos de clase, sesiones de préstamo informatizado (Abies), publicaciones en la web.
3. **Cadencia Mensual:** Desarrollo de las actividades mensuales establecidas: clubs de lectura, apadrinamiento lector...; reuniones de la comisión de biblioteca.

4. **Cadencia Trimestral:** Desarrollo de otros hitos del proyecto: Magazine Santa Bárbara, encuentros de apadrinamiento... Puesta en práctica de actividades y celebraciones puntuales.

4.3. Coordinación y supervisión del plan

La coordinación y supervisión del plan no se limita al cierre del curso, sino que opera como un control de calidad en tiempo real para corregir desviaciones durante el desarrollo escolar:

- **Flujo de Comunicación Interna:** Coordinación continua entre la Comisión de Biblioteca, los equipos de ciclo y las demás comisiones a través de reuniones periódicas para unificar las estrategias de trabajo.
- **Supervisión de Préstamos y Uso:** Análisis mensual de los registros de Abies y de los registros de las tutorías para identificar aulas o niveles con menor índice de lectura y reajustar los lotes de libros.
- **Mecanismos de Corrección Sobre la Marcha:** Si en las reuniones de seguimiento se detectan dificultades de comprensión o falta de motivación en algún grupo, la Comisión reflexiona y establece nuevos mecanismos/ estrategias de apoyo y ayuda.

5. EVALUACIÓN DEL PLAN

La evaluación del Plan de Lectura se plantea como un proceso **continuo, formativo, participativo y orientado a la mejora**, que permitirá comprobar el grado de desarrollo de las actuaciones previstas, valorar su incidencia en el alumnado y detectar aquellos aspectos que deban ser modificados o reforzados.

La evaluación no se limitará a comprobar si las actividades programadas se han realizado, sino que tendrá en cuenta también su **calidad**, su **adecuación a las características y necesidades del alumnado**, el **grado de participación** alcanzado y los **resultados obtenidos** en relación con los objetivos establecidos en el Plan.

El seguimiento y la evaluación serán **responsabilidad de la Comisión de Biblioteca** y del equipo responsable de la coordinación del Plan de Lectura, contando con la colaboración del equipo directivo, el profesorado y el alumnado;

y, cuando proceda, las diferentes comisiones y agentes implicados en las actuaciones.

Se utilizarán **diferentes procedimientos e instrumentos de evaluación**, procurando combinar la observación directa, los registros de participación, el análisis de datos, la valoración de las producciones del alumnado y las opiniones de los diferentes sectores de la comunidad educativa. De este modo, se obtendrá una visión global del funcionamiento del Plan y de su impacto en la vida del centro.

5.1. Evaluación continua

La evaluación continua se desarrollará a lo largo de todo el curso escolar, acompañando las diferentes fases de ejecución del Plan de Lectura. Su finalidad será realizar un seguimiento sistemático de las actuaciones y permitir introducir, cuando sea necesario, las modificaciones oportunas para garantizar el cumplimiento de los objetivos previstos. Durante el desarrollo del Plan se valorarán, entre otros, los siguientes aspectos:

- **Grado de cumplimiento de los objetivos establecidos**, comprobando si las actuaciones que se están llevando a cabo contribuyen al desarrollo del hábito lector, la mejora de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la autonomía del alumnado y el desarrollo de una actitud crítica ante las diferentes fuentes de información.
- **Grado de realización de las actividades programadas**, teniendo en cuenta tanto las actividades desarrolladas en las aulas como aquellas que implican a la Biblioteca Escolar, a las familias o a diferentes grupos y etapas del centro.
- **Participación e implicación del alumnado**, observando el nivel de interés, motivación y participación en propuestas como el apadrinamiento lector, Padrinos Lectores, Bookflix, Libro Viajero, Sorbos de Lectura, Fiction Express, los audiolibros, la revista del centro, las actividades de lectura conjunta o las diferentes propuestas realizadas desde la Biblioteca.
- **Evolución de los hábitos lectores**, valorando progresivamente si el alumnado muestra una mayor disposición hacia la lectura, si aumenta su

autonomía a la hora de seleccionar libros y si utiliza con mayor frecuencia los espacios y recursos destinados a la lectura.

- **Evolución de la competencia lectora**, prestando especial atención a aspectos como la comprensión literal e inferencial, la capacidad para localizar y seleccionar información, realizar inferencias, identificar ideas principales, resumir, establecer relaciones entre diferentes informaciones y expresar opiniones y valoraciones personales sobre los textos.
- **Desarrollo de la fluidez y la expresividad lectora**, teniendo en cuenta aspectos como el ritmo, la entonación, la pronunciación, la comprensión de lo leído y la capacidad para realizar lecturas expresivas tanto individualmente como en grupo.
- **Desarrollo de la expresión oral y escrita**, observando la capacidad del alumnado para explicar lo leído, recomendar lecturas, expresar opiniones, participar en conversaciones y debates, realizar producciones escritas y utilizar un vocabulario cada vez más amplio y adecuado.
- **Autonomía en el uso de la Biblioteca Escolar y de los recursos de lectura**, comprobando progresivamente si el alumnado conoce su funcionamiento, respeta sus normas, localiza los fondos disponibles y es capaz de seleccionar lecturas de acuerdo con sus intereses y necesidades.
- **Utilización de los recursos digitales y tecnológicos**, valorando el uso educativo de herramientas y plataformas como BárbaraTeca 2.0, LeoCyL o Fiction Express, así como de los recursos audiovisuales y digitales disponibles en el centro.
- **Participación del profesorado**, analizando el grado de implicación de los diferentes equipos docentes y la incorporación de estrategias de comprensión lectora y de fomento de la lectura en las diferentes áreas y situaciones de aprendizaje.
- **Participación de las familias**, valorando su colaboración en aquellas actividades en las que estén implicadas y su contribución al desarrollo de hábitos lectores fuera del horario escolar.
- **Atención a la diversidad**, comprobando que las actividades y recursos utilizados permiten la participación del conjunto del alumnado, realizando

las adaptaciones necesarias y aplicando principios relacionados con el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

- **Adecuación de los espacios, tiempos y recursos**, valorando si la organización de la Biblioteca, los rincones de lectura, el Aula del Futuro, las bibliotecas de aula y los diferentes espacios destinados a la lectura resultan adecuados y accesibles.

5.1.1 Procedimientos e instrumentos de evaluación

Para realizar este seguimiento se emplearán diferentes instrumentos, procurando que la evaluación sea variada y permita recoger información tanto cuantitativa como cualitativa.

Entre ellos se utilizarán:

- Observación directa y sistemática del alumnado.
- Registros de participación en las diferentes actividades.
- Registros de préstamo y utilización de fondos de la Biblioteca mediante Abies.
- Datos relacionados con el uso de los recursos de BárbaraTeca 2.0 y LeoCyL.
- Registros y fichas elaborados por los tutores y especialistas.
- Hojas de seguimiento de determinadas actividades, como el Libro Viajero.
- Registro de los vídeos de recomendación realizados dentro de Bookflix.
- Registro de los audiolibros y otras producciones elaboradas por el alumnado.
- Registros de participación y seguimiento de Fiction Express.
- Valoraciones realizadas en las actividades de Apadrinamiento Lector y Padrinos Lectores.
- Análisis de las producciones orales, escritas y audiovisuales, realizadas por el alumnado.
- Cuestionarios o formularios de valoración dirigidos al alumnado, profesorado y familias cuando se considere necesario.
- Actas y registros de las reuniones de la Comisión de Biblioteca y Claustro.
- Reuniones de coordinación y puesta en común de dificultades, propuestas y resultados.

La **Comisión de Biblioteca** realizará un seguimiento periódico del desarrollo del Plan. Con carácter general, se realizará un análisis mensual de la evolución de las actuaciones y de los datos disponibles, prestando especial atención a aquellos grupos o niveles que puedan presentar una menor participación o dificultades relacionadas con la lectura.

Asimismo, se realizará una valoración trimestral del desarrollo del Plan, que permitirá comprobar si las actuaciones previstas se están llevando a cabo de acuerdo con la planificación inicial y si están respondiendo adecuadamente a las necesidades detectadas.

Cuando se observe que una determinada actividad no está alcanzando los resultados esperados, se analizarán las posibles causas y se podrán introducir modificaciones en su organización, metodología, temporalización, materiales o forma de participación.

De esta manera, la evaluación continua tendrá una **función reguladora**, permitiendo tomar decisiones durante el propio desarrollo del Plan y evitando que la evaluación se limite a una valoración realizada exclusivamente al finalizar el curso.

5.2. Evaluación final y memoria

Al finalizar el curso escolar se realizará una **evaluación global del Plan de Lectura**, tomando como referencia la información recogida durante todo el proceso de seguimiento.

Esta evaluación estará coordinada por la Comisión de Biblioteca y contará con la participación del equipo directivo y del profesorado implicado. Se tendrán en cuenta las aportaciones realizadas a lo largo del curso, los registros obtenidos y las valoraciones de las diferentes actuaciones desarrolladas.

La evaluación final permitirá determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y valorar tanto los aspectos positivos como las dificultades encontradas durante la aplicación del Plan.

Se analizarán especialmente los siguientes indicadores:

a) Respetto al alumnado

- Grado de participación en las actividades de animación y fomento de la lectura.
- Evolución del interés y la motivación hacia la lectura.
- Adquisición y consolidación de hábitos lectores.
- Mejora de la comprensión lectora.
- Evolución de la fluidez, entonación y expresividad.
- Capacidad para realizar inferencias, interpretar información y realizar valoraciones críticas.
- Mejora de la expresión oral y escrita.
- Mayor autonomía en la selección y utilización de libros y otros recursos.
- Uso responsable de los recursos físicos y digitales.
- Participación del alumnado con diferentes ritmos, capacidades y necesidades.

b) Respetto a las actividades

Se valorará el grado de realización de las actividades previstas y su adecuación a los objetivos del Plan. No se tendrá únicamente en cuenta si una actividad se ha llevado a cabo, sino también el nivel de participación alcanzado, su aceptación por parte del alumnado y su utilidad educativa.

Se analizará especialmente el funcionamiento de las propuestas desarrolladas desde la Biblioteca, las actividades de apadrinamiento lector, las iniciativas de recomendación de libros, los recursos digitales, las propuestas de lectura compartida, los audiolibros, el Libro Viajero, Fiction Express y las diferentes actividades vinculadas al centro.

c) Respetto a la Biblioteca Escolar

Se analizará la evolución del uso de la Biblioteca Escolar y de los diferentes espacios y recursos destinados a la lectura.

Se tendrán en cuenta, entre otros aspectos:

- Número y evolución de los préstamos.
- Tipología y variedad de los fondos utilizados.
- Frecuencia de utilización de la Biblioteca.

- Participación del alumnado en las actividades.
- Uso de los espacios lectores.
- Adecuación de los fondos a los intereses y edades del alumnado.
- Necesidades de actualización o ampliación de los recursos.

Los datos obtenidos permitirán detectar posibles niveles o grupos con una menor utilización de los recursos y orientar futuras actuaciones.

d) Respetto al profesorado

Se valorará el grado de implicación y coordinación del profesorado en el desarrollo del Plan, así como la incorporación de estrategias de comprensión lectora y actividades de fomento de la lectura en las diferentes áreas.

También se tendrá en cuenta la coordinación entre tutores, especialistas, Comisión de Biblioteca, equipo directivo y otras comisiones del centro, valorando si los canales de comunicación y organización establecidos han resultado adecuados.

e) Respetto a las familias y a la comunidad educativa

Se analizará el grado de participación de las familias en aquellas actividades en las que se haya solicitado su colaboración, así como su percepción sobre las actuaciones desarrolladas.

También se valorará, cuando corresponda, la colaboración con otros agentes o instituciones y la posibilidad de consolidar aquellas iniciativas que hayan resultado especialmente positivas.

f) Respetto a la organización

Finalmente, se analizará la adecuación de:

- Los tiempos destinados a la lectura.
- Los espacios utilizados.
- Los materiales y recursos disponibles.
- La organización de las actividades.
- La distribución de responsabilidades.
- La coordinación entre los diferentes órganos y profesionales implicados.

g) Memoria final

Los resultados de esta evaluación quedarán recogidos en la **Memoria Final del Plan de Lectura**, que constituirá un instrumento fundamental para valorar el trabajo realizado y orientar la planificación del curso siguiente.

La memoria recogerá, al menos:

1. Las actuaciones desarrolladas a lo largo del curso.
2. El grado de cumplimiento de los objetivos.
3. El nivel de participación del alumnado y de la comunidad educativa.
4. Los principales resultados observados.
5. Los aspectos que han funcionado satisfactoriamente.
6. Las dificultades encontradas durante el desarrollo del Plan.
7. Las medidas adoptadas para solucionar o compensar dichas dificultades.
8. La valoración de los recursos, espacios y tiempos empleados.
9. Las conclusiones obtenidas a partir de los instrumentos de evaluación.
10. Las propuestas de mejora para el curso siguiente.

La Memoria no tendrá únicamente un carácter descriptivo, sino que permitirá **interpretar los resultados obtenidos y establecer líneas de actuación concretas para continuar avanzando en la mejora de la competencia lectora y en la consolidación de una cultura lectora en el centro.**

5.3. Propuestas de mejora

Las propuestas de mejora se establecerán a partir de las conclusiones obtenidas en la evaluación continua y final. Tendrán como finalidad dar respuesta a las necesidades detectadas y mejorar progresivamente la calidad y eficacia del Plan de Lectura. Estas propuestas podrán concretarse, entre otras, en las siguientes líneas de actuación:

a) Mejorar la comprensión lectora

Continuar reforzando el trabajo de comprensión lectora, especialmente en aquellos procesos que requieren un mayor nivel de razonamiento, como la realización de inferencias, la identificación de información relevante, la interpretación de textos, la síntesis de información y la elaboración de opiniones y valoraciones personales.

Se favorecerá la utilización de diferentes tipos de textos y situaciones comunicativas, procurando que la lectura tenga una finalidad clara y significativa para el alumnado.

b) Reforzar la lectura fluida y expresiva

En aquellos niveles en los que se detecten dificultades, se podrán intensificar las actividades dirigidas a mejorar la fluidez, el ritmo, la entonación y la expresividad. Se utilizarán propuestas variadas y motivadoras, tanto de lectura individual como compartida, dramatizada, dialogada o acompañada de recursos audiovisuales.

c) Diversificar los formatos y soportes

Continuar ampliando las posibilidades de acceso a la lectura mediante diferentes formatos: libros impresos, audiolibros, textos digitales, textos adaptados, cómics, revistas, materiales audiovisuales y otros recursos.

Esta diversificación permitirá responder a los diferentes intereses, ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado y facilitará la participación de aquellos alumnos que puedan presentar mayores dificultades ante determinados formatos de lectura.

d) Reforzar la aplicación del DUA

Continuar incorporando medidas que faciliten el acceso a la lectura a todo el alumnado, utilizando diferentes formas de presentación de la información y ofreciendo distintas posibilidades para demostrar la comprensión de lo leído. Se procurará disponer de materiales adaptados, apoyos visuales, pictogramas, textos graduados y otros recursos que favorezcan la participación y la autonomía.

e) Actualizar y ampliar los fondos de la Biblioteca

Analizar periódicamente los préstamos, las preferencias manifestadas por el alumnado y las necesidades detectadas por el profesorado para orientar la adquisición y renovación de fondos. Se procurará disponer de una oferta variada y actualizada que incluya diferentes géneros, niveles de dificultad, temáticas y formatos.

f) Potenciar el carácter motivador de las actividades

Mantener y ampliar aquellas propuestas que hayan demostrado ser especialmente motivadoras para el alumnado, introduciendo nuevas actividades que relacionen la lectura con la creatividad, la expresión artística, la música, la dramatización, las nuevas tecnologías y otras áreas del currículo.

Se favorecerá especialmente que el alumnado tenga un papel activo y creativo, pasando de ser únicamente receptor de textos a convertirse también en **lector, recomendador, creador y comunicador**.

g) Incrementar la participación de las familias

Continuar buscando fórmulas que permitan implicar a las familias en el desarrollo del hábito lector, ofreciendo propuestas sencillas y accesibles que puedan realizarse tanto dentro como fuera del centro. Se procurará transmitir a las familias la importancia de crear espacios cotidianos para la lectura, respetando siempre los diferentes ritmos, intereses y circunstancias familiares.

h) Potenciar el uso educativo de las herramientas digitales

Continuar utilizando los recursos digitales disponibles en el centro, procurando que su utilización tenga una finalidad pedagógica clara y contribuya al desarrollo de la competencia lectora y digital. Se favorecerá un uso activo de herramientas como BárbaraTeca 2.0, LeoCyL y Fiction Express, así como la creación de producciones digitales relacionadas con la lectura.

i) Mejorar la coordinación entre los diferentes agentes

Reforzar la coordinación entre la Comisión de Biblioteca, el equipo directivo, los tutores, los especialistas, los equipos de ciclo y las diferentes comisiones del centro. La puesta en común periódica de información permitirá detectar con mayor rapidez las dificultades y compartir estrategias y recursos que estén dando buenos resultados.

j) Utilizar los datos para detectar necesidades

Continuar utilizando los datos procedentes de los préstamos, registros de participación y diferentes instrumentos de evaluación para identificar grupos, niveles o alumnos que necesiten un apoyo específico. Estos datos servirán para

orientar las actuaciones del curso siguiente y evitar que la evaluación se limite a una valoración general del Plan.

k) Revisar la temporalización y organización

Analizar si la distribución temporal de las actividades ha resultado adecuada y, cuando sea necesario, realizar ajustes para evitar la acumulación de propuestas en determinados momentos del curso. También se revisará la disponibilidad de espacios, materiales y recursos humanos para garantizar que las actividades puedan desarrollarse de forma realista y sostenible.

l) Incorporar las propuestas de los diferentes sectores

Recoger las aportaciones del alumnado, profesorado y familias para conocer qué actividades han resultado más motivadoras, cuáles han presentado mayores dificultades y qué nuevas propuestas podrían incorporarse. La participación de los diferentes sectores permitirá que el Plan de Lectura continúe siendo un documento dinámico y ajustado a las necesidades reales del centro.

En definitiva, las propuestas de mejora tendrán como finalidad consolidar las actuaciones que han demostrado ser eficaces, modificar aquellas que no hayan alcanzado los resultados esperados e incorporar nuevas estrategias que permitan seguir avanzando en el desarrollo de la competencia lectora y en la creación de hábitos lectores estables.

La evaluación del Plan de Lectura se entenderá, por tanto, como un proceso de reflexión y mejora continua que permita al centro adaptar sus actuaciones a las necesidades del alumnado y avanzar progresivamente hacia una cultura lectora compartida por toda la comunidad educativa.

6. CONCLUSIÓN

En definitiva, este plan busca trascender el aula para consolidar la lectura como un **hábito de vida placentero, crítico y autónomo**. Gracias al compromiso coordinado del profesorado, la participación activa del alumnado y la alianza con las familias y la comunidad, el colegio garantiza que cada estudiante adquiera las herramientas necesarias para aprender a aprender a lo largo de toda su vida.

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE
LECTURA

Vº. B. La directora

La coordinadora PL