

# PLAN DE LECTURA 25-26



## 1. Nuestro Plan de lectura

## 2. Objetivos y finalidad del proyecto

### 2.1 Justificación legal

### 2.2 Contextualización del centro escolar

### 2.3 Objetivo principal

### 2.4 Objetivos generales

## 3. Recursos

### 3.1 Recursos personales

### 3.2 Recursos materiales: analógicos y digitales

### 3.3 Recursos espaciales

## 4. Funcionamiento e implantación del proyecto

### 4.1 Desarrollo del Plan de Lectura y sus fases

### 4.2 Actividades generales

#### 4.2 Iniciativas “Bárbaras”

#### 4.3 Vinculación con nuestra nueva Biblioteca – BárbaraTeca 2.0

#### 4.4 Espacios flexibles para la lectura

### 6. Procedimiento de evaluación del proyecto y sus actividades

### 7. Medidas de educación inclusiva

### 8. Canales y medios de comunicación para la difusión del proyecto

## 1. NUESTRO PLAN DE LECTURA

El título de nuestro proyecto es: “¡El Bierzo, sí que mola!”; expresión que frecuentemente usan nuestros alumnos cuando se refieren a su tierra. Y es que, ¡esta comarca lo tiene todo! Situado al oeste de la provincia leonesa, El Bierzo alberga preciosos paisajes, tradiciones centenarias, productos gastronómicos inigualables y mágicas leyendas, además de haber tenido un papel crucial a lo largo de la historia. Y mucho más este curso que, por desgracia, hemos sufrido las consecuencias de los incendios masivos. Entonces, ¿Por qué razón deberíamos irnos más lejos para fomentar el gusto por la lectura entre nuestros alumnos? Si muchas veces, lo más valioso, lo tenemos en casa.

## 2. OBJETIVOS Y FINALIDAD DEL PROYECTO

### 2.1 Justificación legal del plan

De acuerdo con el DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, el horario lectivo del área de Lengua Castellana y Literatura fijará un tiempo diario, no inferior a treinta minutos en cada curso de la etapa, destinado a fomentar el **hábito** y la adquisición de **estrategias lectoescritoras**, incluidas en el plan lector y el plan de escritura establecidos en el currículo, sin perjuicio de cuantas sesiones adicionales puedan establecerse para el desarrollo de programas de fomento de la lectura. A su vez, la ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

El Proyecto educativo incorporará los criterios generales para el tratamiento de la lectura y la escritura en todas las áreas y materias del currículo con objeto de que sean tenidos en cuenta en la elaboración de las correspondientes programaciones didácticas.

Las programaciones didácticas de las distintas materias incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

El equipo de ciclo garantizará la coordinación de los textos de lectura que se seleccionen para el alumnado, favoreciendo la configuración de itinerarios de lectura a lo largo de toda la enseñanza primaria.

## 2.2 Contextualización del centro

<b>Curso Académico: 2025/2026</b>		<b>Código de centro: 24016456</b>	
<b>Nombre del centro: CEIP SANTA BÁRBARA</b>			
<b>Eta/s educativa: EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA</b>			
<b>Dirección: C/Las Tolvas, 2</b>			
<b>Localidad: Bembibre</b>		<b>Provincia: León</b>	
<b>Teléfono: 987511255</b>			
<b>Correo electrónico: 24016456@educa.jcyl.es</b>			

El CEIP Santa Bárbara es un colegio público de educación infantil y primaria situado en el barrio de Socuello, a las afueras de Bembibre; un municipio grande con alrededor de 9000 habitantes. Existen otros tres centros educativos en la localidad; una escuela pública de educación infantil, otro de educación infantil y primaria y un colegio concertado. A ellos, se suman dos institutos que permiten continuar los estudios obligatorios a la población más joven.

Muchos de los alumnos matriculados en este centro, proceden de pueblos cercanos a Bembibre. Además, es necesario destacar, que es un centro preferente para ACNEE, ya que contamos con una especialista de PT a tiempo completo, una AL compartida y una ATE.

Actualmente cuenta con 110 alumnos/as y con un proyecto bilingüe desde primero hasta sexto de E. Primaria. Se imparten en inglés las áreas de Educación Física y Educación Plástica y Visual en inglés (“Physical Education” y “Arts and Crafts”).

Este centro de línea uno, cuenta con amplias instalaciones adaptadas para personas con movilidad reducida. Debido a la despoblación, el centro cada vez presenta menor número de alumnos, y muchas de nuestras aulas están vacías. A pesar de ello,

la baja ratio permite ofrecer una enseñanza activa e individualizada en grupos reducidos, así como la disponibilidad de espacios para hacer desdobles.

Dado que todos los estudios avalan la correlación entre entorno sociocultural y competencia comunicativa, parece pertinente aportar algunos datos que aparecen en nuestro Proyecto Educativo sobre el nivel sociocultural de las familias. Estos dibujan pocas diferencias significativas entre nuestro alumnado de infantil y primaria, ya que predominan las familias con un nivel sociocultural variado. Esto asegura la heterogeneidad de nuestra población escolar y exige la diversificación de actividades a desarrollar para la consecución de la competencia lectora.

### 2.3 Objetivo principal

El **objetivo principal** de este plan es *fomentar el **hábito lector** y **el gusto por la lectura** en nuestros alumnos a la vez que **conocen y valoran su contexto**, así como desarrollar su capacidad de comprensión lectora utilizando **diferentes soportes y tipologías textuales**. Esto, además de favorecer al desarrollo de la escritura y comunicación oral, favorecerá la adquisición de una alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva era de conocimiento.*

Por esta razón, tenemos muy en cuenta las características de nuestra sociedad actual, como la digitalización de la información y del conocimiento, o el continuo uso de dispositivos móviles y tecnológicos, hecho que se intensificó significativamente después de la pandemia por la COVID 19. Por tanto, consideramos primordial, la relación directa entre en el Plan de Lectura y escritura y las **TIC**, no solo como recursos motivantes, sino como recursos indispensables para poder llevarlo a cabo.

### 2.4 Objetivos generales

- Proporcionar y reforzar **estrategias** desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Promover el **hábito y gusto** por la lectura entre toda la comunidad educativa facilitando la accesibilidad al conocimiento a todo nuestro alumnado, a través de actividades motivantes y la creación de lectura.
- Facilitar a **todo nuestro alumnado** el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.

- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral con el desarrollo de las **competencias**.
- Convertir la biblioteca escolar en un centro de recursos para el análisis, investigación, desarrollo y puesta en común de diferentes aprendizajes siendo un espacio flexible adaptado a las **necesidades e intereses** de nuestro alumnado.
- Mantener la biblioteca **actualizada**, con colecciones de libros actuales y acordes a los intereses e inquietudes de los alumnos
- **Flexibilizar los espacios** destinados al uso de la biblioteca (rincones, aulas, patio, hall, aula del futuro, etc.)
- **Registrar de manera analógica y digital** tradiciones, costumbres, recetas, bailes etc. de Bembibre y pueblos bercianos cercanos con el fin de conservarlo en la biblioteca del centro y transmisión a generaciones futuras.
- Promover el **blog del centro**, como principal plataforma y herramienta de información y comunicación con las familias, que favorezca el desarrollo de este plan desde sus casas.
- Promover la **página web de la biblioteca: Barbarateca** como espacio de almacenamiento de información y recurso interactivo.
- Utilizar las **TIC** y diferentes recursos web y aplicaciones móviles para fomentar el gusto por la lectura de una **forma sostenible**, y como herramienta principal.
- Convertir a los propios alumnos-alumnas en **agentes activos** de la catalogación y organización de los recursos de la biblioteca de centro, siendo ellos mismos quienes, a través de la página web de la biblioteca, propongan y controlen, con la ayuda del coordinador de este plan, las novedades, los libros más leídos, las recomendaciones, etc.
- Lograr la **implicación** de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- Fomentar la **igualdad** entre mujeres y hombres y en todos los sentidos (procedencia, dificultades...).

Para todo ello, es necesario que el centro establezca unas líneas de actuación consensuadas y asumidas por todo el profesorado, niveles y áreas, con el fin de promover una didáctica global, coherente e integradora de la competencia lectora. Esto se hace extensible también al trabajo de la escritura y demás habilidades lingüísticas, a la competencia **digital**, al tratamiento de la información y a la competencia para **aprender a aprender**. Para conseguir esto es necesario la cooperación y corresponsabilidad de todos/a, potenciando la integración curricular de la biblioteca del

centro como centro de recursos. Nuestro colegio no entiende su educación sin hablar de lectura ya que la considera la base de cualquier aprendizaje.

Teniendo en cuenta estos aspectos, desde el centro fomentaremos la lectura en toda la comunidad educativa, siempre desde el desarrollo de propuestas consensuadas y motivadoras. Creemos firmemente que, para formar a futuros ciudadanos como lectores conscientes que consideren este medio como fuente de aprendizaje y disfrute a lo largo de la vida, no podemos convertir un placer en una obligación.

### 3. RECURSOS

#### 3.1 Recursos personales

Son muchas las actividades que realizamos día a día encaminadas a fomentar en nuestros alumnos el gusto e interés por el hábito lector, tanto desde el aula, como desde la Biblioteca. Para ello ha sido necesaria la creación de una **comisión de biblioteca** y coordinación del Plan de Lectura, integrado de forma directa por la coordinadora del plan, maestra también responsable de la biblioteca escolar, así como un equipo compuesto por otras tres maestras del centro. Además, el resto de tutores/as del centro, especialistas y equipo directivo participan de manera continuada en las actividades propuestas por y para los alumnos de infantil y primaria desde la comisión de biblioteca.

Nuestro centro presenta, además, una serie de **puntos fuertes** que han favorecido el desarrollo de este proyecto, desde todas las materias para la mejora de la competencia comunicativa. Entre ellos, citamos la dilatada experiencia profesional de muchos miembros del claustro, la implicación de un amplio grupo de maestros/as en la vida del Centro y el buen clima de trabajo y convivencia.

El papel de las familias en el CEIP Santa Bárbara también es fundamental, habiendo participado activamente en el centro en multitud de ocasiones como a través de la decoración de nuestra nueva biblioteca o con la aportación de nuevos ejemplares para la misma a través de nuestro mercadillo.

La Comisión de Biblioteca y Coordinación del Plan de Lectura tiene las siguientes funciones:

- ✚ Adaptar el plan general al iniciar el curso con el fin de determinar las actuaciones que se vayan a realizar.

- ✚ Analizar los recursos presentes en la biblioteca y espacios flexibles para establecer un listado de necesidades.
- ✚ Establecer una planificación trimestral para el préstamo de libros en la biblioteca, así como su uso para diferentes actividades
- ✚ Responsabilizarse de la catalogación y el control del préstamo de libros.
- ✚ Recoger las estadísticas del programa *Abies*; los libros que más se han leído, los alumnos que más han leído, etc.
- ✚ Diseñar y programar actividades lúdicas y motivadoras que fomenten el uso de los espacios de lectura.
- ✚ Comprobar que todos los recursos tecnológicos que se empleen para el uso de la biblioteca escolar funcionan correctamente y si hubiera algún problema, informar al equipo directivo y a la Comisión TIC.
- ✚ Promover y mantener actualizada la página web del centro cuando esta esté en funcionamiento.
- ✚ Proponer, enseñar y explicar tanto a profesores como a alumnos, diferentes actividades online relacionadas con la lectura, que permitan el desarrollo de este plan.
- ✚ Buscar los apoyos materiales y personales necesarios, internos y externos.
- ✚ Valorar los logros parciales y el resultado final: seguimiento del Plan.
- ✚ Coordinar las reuniones previstas y difundir las conclusiones.

Los tutores, por otra parte, deberán:

- ❖ Elaborar instrumentos de evaluación y análisis para el fomento de la lectura.
- ❖ Poner en práctica actividades motivantes para fomentar el hábito lector de acuerdo a las estrategias de comprensión de cada nivel.
- ❖ Colaborar en las actividades de lectura propuestas por la Comisión de Biblioteca.
- ❖ Según la actual legislación, dedicar mínimo treinta minutos diarios del área de Lengua, a actividades que se recojan dentro del plan de Lectura.

### 3.2 Recursos materiales: analógicos y digitales

- ✓ Fondos bibliográficos de la Biblioteca de Aula como de la Biblioteca de Centro (incluidos aquellos recursos dispuestos en los rincones de lectura, el Hall del centro y las estanterías “Investiga” y “explora” distribuidas en los pasillos del cole).
- ✓ Página web del centro, Blog, página web de la biblioteca y Redes Sociales (Instagram, X, Facebook y Youtube).
- ✓ Plataforma LeoCyL y Fiction Express.
- ✓ Medios Informáticos y Audiovisuales que hay en el centro, tanto en la misma biblioteca, como en las clases, el aula de audiovisuales y el aula de informática del colegio (paneles digitales Smart en cada aula, Ordenadores de sobremesa, Mini portátiles, *Tablets*, Gafas de Realidad Virtual y un Merge Cube de realidad aumentada. Además, para nuestros proyectos audiovisuales contamos con una cámara 360º, tres micrófonos de mano, cuatro micrófonos de solapa y un micrófono de mesa para la grabación de audiolibros, podcasts y ASMR).
- ✓ Cuestionarios de evaluación inicial y final en *Forms*.

### 3.3 Recursos espaciales

Véanse los apartados 4.4 y 4.5 del presente documento.

## 4. FUNCIONAMIENTO E IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO.

### 4.1 Desarrollo del Plan de Lectura y sus fases

Al hablar de las líneas generales de actuación pedagógica, este plantea como objetivo general “*el correcto uso de la lengua castellana tanto en producciones orales como escritas, y especialmente el desarrollo de la comprensión lectora y su adquisición como hábito de vida*”.

Este plan persigue el tratamiento **global** de la competencia lectora desde todas las áreas y que los alumnos y alumnas, al finalizar la educación primaria, sean lectores competentes, capacitados para aprender con la lectura a lo largo de su vida y que esta sea, además, una actividad de ocio con la que disfruten.

FASES DE IMPLANTACIÓN		FECHAS
<b>FASE 1: IDENTIFICACIÓN</b>	Actualización del Plan Lector para poder atender a las características del alumnado. A comienzo de curso se hace un análisis de las necesidades del alumnado tomando como referencia los resultados del curso anterior, las experiencias docentes y las <b>evaluaciones iniciales</b> de este curso, obteniendo como conclusión la necesidad de incidir en la comprensión lectora.	<b>SEPTIEMBRE Y OCTUBRE 2025</b>
<b>FASE 2: PLANIFICACIÓN</b>	- Se constituye el trabajo por comisiones, dando lugar así a la <b>Comisión de Biblioteca</b> . Se realiza la programación de las distintas actividades que se van a llevar a cabo a lo largo del presente curso escolar. Se realiza un inventario de los recursos disponibles y su adecuación. Se establece un listado con las necesidades de la biblioteca.	<b>SEPTIEMBRE Y OCTUBRE 2025</b>
<b>FASE 3: EJECUCIÓN</b>	En este punto se incluyen todas las actividades que se van a realizar a lo largo del curso, tanto grupales como individuales. Los <b>espacios son flexibles</b> y se adaptan a los intereses del grupo y del momento (rincones de lectura, aula EFLA, biblioteca de aula, biblioteca del centro). Habrá actividades anuales, trimestrales y puntuales (Día del Libro, Día de las Bibliotecas, etc.)	<b>OCTUBRE – JUNIO 2026</b>
<b>FASE 4: CONTROL</b>	Se realizará una <b>evaluación continua</b> que contemple la adecuación de los objetivos propuestos, con el fin de realizar los cambios pertinentes en caso de que sea necesario (tablas de registro, observación, autoevaluación, etc.)	<b>OCTUBRE – JUNIO 2025-26</b>
<b>FASE 5: CIERRE</b>	En la memoria se recogen las conclusiones y se establecen propuestas de mejora para el curso siguiente. Se recoge una <b>evaluación final</b> del plan.	<b>JUNIO 2026</b>

Desde la Comisión de Biblioteca se establecerán diversas reuniones para poder llevar a cabo las iniciativas propuestas:

- Reuniones entre los miembros de la Comisión: serán frecuentes, semanalmente o quincenalmente, siempre que se requiera.
- Reuniones con el Equipo Directivo: a principio de curso y en cada trimestre, para revisar las propuestas y la adecuación de espacios y tiempos.
- Reuniones con el Claustro de profesores/as: previas a la realización de las distintas actividades, para hacer propuestas, distribuir tareas, etc.

#### 4.2 Actividades generales

1. Servicio de **préstamo** del material de la Biblioteca para profesores y alumnos a través de un registro informático con el programa *Abies*.
2. **Préstamo digital** a través de la plataforma *LeoCyL*, en especial para el alumnado de segundo y tercer ciclo.
3. **Elección conjunta** y propuesta de la lectura de un libro para los alumnos de cada curso de E. Primaria, acorde a los **intereses, necesidades y características del grupo** y adaptada a su nivel lector:
4. **Club de Lectura del cole**: se establece un club de lectura por ciclo en Educación Primaria:
  - a. **Sorbos de lectura**: los alumnos/as de 1º y 2º ciclo se reúnen mensualmente con los compañeros de su ciclo y comparten las lecturas que hayan descubierto en la biblioteca en su rincón de “Sorbos de lectura”. Estas pueden ser adivinanzas, refranes, pequeños fragmentos, poesías... Se tratarán diversos temas relacionados con el entorno del alumnado.
  - b. **Fiction Express** con los alumnos del 3º ciclo para motivarles a leer mientras contribuyen activamente al desarrollo de la trama. Se reúnen también dentro del ciclo para compartir sus sensaciones sobre la lectura realizada.
5. Actividades de animación a la lectura en el Día de las Bibliotecas Escolares, Magosto, el Día del Libro y otras fechas señaladas. Proponemos la colaboración de los ancianos de la Residencia de Bembibre en el Día de las Bibliotecas Escolares.
6. Contado de cuentos al alumnado de Infantil por parte de alumnos de los I.E.S pertenecientes al municipio. (**Padrinos lectores**)
7. **Apadrinamiento lector** en el cole: los alumnos/as mayores deberán apadrinar a uno o dos alumnos pequeños y leerles un cuento mensualmente.

8. Infantil: **Libro viajero** con la mascota del método.
9. Creación de **audiolibros** por parte de los alumnos/as más mayores para apoyar y facilitar la lectura del alumnado de infantil y/o de los alumnos de **educación especial**.
10. Elaboración de **pictogramas** para identificar los diferentes espacios del centro.

#### 4.3 Iniciativas “Bárbaras”

En este cole no paramos quiet@s. ¡Tenemos mucha curiosidad y muchas ganas! Así que, en menos que canta un gallo, nos ponemos creativos... ¿Será de tanto leer?

A continuación, presentamos algunas de las **iniciativas** que hemos llevado a cabo durante el presente curso, así como otras que forman parte de la idiosincrasia de este centro desde hace varios años. Por último, en “próximos proyectos”, incluimos una serie de ideas que, aunque han comenzado a materializarse, se desarrollarán plena y principalmente en nuestro centro a lo largo del próximo curso escolar 24-25.

PROYECTO: VERDE QUE TE QUIERO VERDE	
<b>Justificación y contexto</b>	Este diario de huerto nace de la necesidad de elaborar un registro de las tareas que se llevan a cabo en el mismo, con el fin de colaborar para su consecución entre todo el alumnado del centro, a la vez que se fomenta el uso activo del Blog, la expresión escrita y la lectura. Además, es una forma ideal para lograr poco a poco la autonomía del alumnado a la vez que toman los espacios del centro como propios, mejorando así su cuidado, conservación y mantenimiento.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar hábitos de conservación y consumo sostenibles cuidando de nuestro entorno.</li> <li>- Contribuir a la alimentación saludable y variada de toda nuestra comunidad educativa.</li> <li>- Observar y registrar el crecimiento y desarrollo de semillas y especies vegetales, así como de su evolución y cuidado.</li> <li>- Fomentar la autonomía digital del alumnado con sus contribuciones periódicas al Blog.</li> <li>- Valorar la importancia del sector primario en nuestras vidas.</li> </ul>
<b>Competencias clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C. en <b>comunicación lingüística</b></li> <li>C. <b>matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería</b></li> <li>C. <b>digital</b></li> <li>C. <b>personal, social y aprender a aprender</b></li> </ul>

	C.ciudadana
<b>Contenidos de carácter transversal CYL</b>	Educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible Educación para la salud Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
<b>Áreas implicadas</b>	Lengua castellana y literatura Ciencias de la naturaleza Ciencias Sociales Matemáticas Educación Física Educación en Valores Atención Educativa
<b>Participantes</b>	Comisión de huerto Maestros/as colaboradores/as Familias colaboradoras Todo el alumnado

<b>PROYECTO: BOOKFLIX</b>	
<b>Justificación y contexto</b>	Este proyecto nace con la idea de fomentar la lectura entre el alumnado de manera más motivadora, a través de recomendaciones orales de libros. Estas recomendaciones se difunden a través del blog del colegio.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivar al alumnado hacia la lectura.</li> <li>- Fomentar la reflexión conjunta y la introspección individual sobre aspectos, personajes o temáticas concretas reflejados en una lectura que den lugar a tertulias o <b>charlas dialógicas</b>.</li> <li>- Mejorar la capacidad de síntesis de la información en textos orales y escritos.</li> <li>- Fomentar el trabajo de la expresión oral y escrita.</li> <li>- Respetar turnos de palabra, opinión de los compañeros a la vez que fomentamos la crítica constructiva.</li> </ul>
<b>Competencias clave</b>	<p>C. en <b>comunicación lingüística</b></p> <p>C. <b>digital</b></p> <p>C. <b>personal, social y aprender a aprender</b></p> <p>C. <b>ciudadana</b></p>

	C. <b>emprendedora</b> C. <b>cultural y artística</b>
<b>Contenidos de carácter transversal CYL</b>	Expresión oral y escrita Comunicación audiovisual Educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible
<b>Áreas implicadas</b>	Lengua castellana y literatura Inglés Atención educativa Educación en Valores
<b>Participantes</b>	Alumnado de Educación Infantil y Educación Primaria Familias Autores de cuentos Tutores/as

<b>PROYECTO: MAGAZINE</b>	
<b>Justificación y contexto</b>	Para contribuir al desarrollo de la expresión oral y escrita y de la competencia digital, decidimos crear un plan de mejora a través de la creación de un Magazine escolar. tomando conciencia a su vez de la importancia del tratamiento de la información en los medios de comunicación y de la televisión en particular. A su vez, es un medio idóneo para mantener un registro del trabajo de nuestros alumnos, actividades que realizan desde algunas áreas y efemérides que se celebran desde el centro.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita, así como a la expresión corporal.</li> <li>- Seleccionar el contenido más relevante y veraz de diferentes fuentes de información.</li> <li>- Diferenciar entre reportaje, noticia, entrevista, ...</li> <li>- Utilizar recursos audiovisuales y tecnológicos.</li> <li>- Respetar los espacios físicos y metodológicos del aula EFFA (interactúa, investiga, explora, desarrolla, crea y presenta).</li> </ul>
<b>Competencias clave</b>	C. en <b>comunicación lingüística</b> C. <b>digital</b> C. <b>personal, social y aprender a aprender</b> C. <b>ciudadana</b> C. <b>emprendedora</b> C. <b>cultural y artística</b>

<b>Contenidos de carácter transversal CYL</b>	Comprensión lectora Expresión oral y escrita Comunicación audiovisual Fomento de la creatividad y espíritu crítico Educación emocional y en valores
<b>Áreas implicadas</b>	Se participa desde todas las áreas, ya que cada el contenido varía dependiendo de las secciones y de los intereses del alumnado, aunque se relaciona directamente con el área de Lengua.
<b>Participantes</b>	Alumnado del centro. Tutores/as y especialistas. Familias Gente externa al centro (principalmente para incluirles en reportajes y/o entrevistas).

### PROYECTO: CADENA DE VALORES

<b>Justificación y contexto</b>	Desde nuestro centro, nos gustaría ser optimistas y alzar la voz por aquellos valientes que pasan a la acción; los que se movilizan y luchan por una sociedad más humana y más justa. Aquellos que hacen que estemos cada vez más concienciados sobre la necesidad de mirar también por los demás, evitando el egocentrismo cada vez más marcado en este mundo del siglo XXI. Esta preciosa iniciativa propone formar una gran cadena de favores, formada por eslabones de buenas acciones, que promueva la solidaridad, la empatía y el respeto entre alumnos, profesores y familias. Para que, comenzando desde nuestro entorno más próximo, contribuyamos juntos a construir un futuro más brillante y más amable para todos.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la convivencia en toda la comunidad educativa</li> <li>- Ayudar a romper la ley del silencio, ayudando al alumno a confiar en sí mismo.</li> <li>- Enseñar la necesidad de afrontar la situación y motivar que se comunique el problema.</li> <li>- Promover estilos educativos o pautas de conducta adecuadas, concienciar de la necesidad de una comunicación fluida y asertiva.</li> <li>- Integración/comunicación familia-escuela.</li> <li>- Mejorar la expresión oral entre iguales.</li> </ul>

<b>Competencias clave</b>	<p>C. en <b>comunicación lingüística</b></p> <p>C. <b>digital</b></p> <p>C. <b>personal, social y aprender a aprender</b></p> <p>C. <b>ciudadana</b></p> <p>C. <b>matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería</b></p>
<b>Contenidos de carácter transversal CYL</b>	<p>Educación para la salud</p> <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>Educación emocional y en valores</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Expresión oral y escrita</p>
<b>Áreas implicadas</b>	<p>Educación en valores cívicos</p> <p>Atención educativa</p> <p>Lengua y literatura</p>
<b>Participantes</b>	<p>Alumnado de Educación Primaria</p> <p>Familias</p> <p>Claustro</p>

### PROYECTO: CLUB DE LECTURA

<b>Justificación y contexto</b>	<p>Crearemos diferentes clubs de lectura en el centro, por edades. Serán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Club de lectura de 5º y 6º: será virtual, a través de la aplicación de Fiction Express.</li> <li>- Club de lectura de 3º y 4º: Lo harán a través de lecturas cortas como relatos, adivinanzas, cuentos...</li> <li>- Club de lectura para 1º y 2º: Lo harán a través de lecturas cortas como relatos, adivinanzas, cuentos...</li> </ul> <p>Se reunirán una vez al mes en la biblioteca del cole para comentar las lecturas y realizar actividades dinámicas.</p>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la convivencia entre el alumnado de diferentes cursos.</li> <li>- Mejorar la lectura</li> <li>- Mejorar la expresión oral</li> <li>- Respetar las opiniones y los puntos de vista de los demás</li> <li>- Fomentar el gusto por la lectura</li> </ul>

<b>Competencias clave</b>	C. en <b>comunicación lingüística</b> C. <b>digital</b> C. <b>personal, social y aprender a aprender</b> C. <b>ciudadana</b> C. <b>empresarial</b>
<b>Contenidos de carácter transversal CYL</b>	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Educación emocional y en valores Comprensión lectora Expresión oral y escrita
<b>Áreas implicadas</b>	Lengua y literatura
<b>Participantes</b>	Alumnado de Educación Primaria Claustro

Estamos en proceso de creación de una **página web de Biblioteca: Barbarateca 2.0**. Tiene el objetivo de recoger todas las actividades e información relativa a la biblioteca en un espacio único. Comprenderá diversas secciones que se irán diseñando en base a las necesidades del centro y de la Comunidad Educativa, tales como:

- Sección *Bookflix* (recomendaciones literarias)
- Sección de Audiolibros
- Sección de "Los + destacados" en la que incluimos las novedades de nuestra biblioteca.
- Sección *Verde que te quiero verde* (huerto)
- Sección "El Bierzo sí que jmolá": recorreremos la comarca con diferentes actividades.
- Sección de conmemoraciones y/o celebraciones especiales
- Sección de Consejos de vida saludable: Sports and healthy tips (principalmente elaborado por la maestra de Educación Física)
- Sección de Club de lectura

#### 4.4 Vinculación con nuestra nueva biblioteca – BárbaraTeca 2.0

En el curso 2023/2024, hemos sido muy afortunados ¡Nos ha tocado la lotería! Bueno, no exactamente, pero... ¡casi! Nos ha sido concedida una ayuda económica gracias al proyecto de “**Bibliotecas del Futuro. Bibliotecas 2030**”. Debido a esto, hemos podido renovar parte de los ejemplares de nuestra biblioteca escolar y cambiar el enfoque del uso de este servicio.

Welcome to  
**BárbaraTeca 2.0,**  
**babies!**

[Clic aquí](#)

Además, a través de diversas modificaciones llevadas a cabo relacionadas con el mobiliario, suelo, distribución y decoración, también se ha encaminado hacia un **espacio de aprendizaje flexible** que permite un acceso al conocimiento dinámico y personalizado. La línea de actuación se centra en proporcionar un apoyo continuo al proceso de enseñanza - aprendizaje, asegurar el acceso de la comunidad educativa a una amplia gama de recursos y servicios y dotar a los estudiantes de las capacidades básicas para obtener y usar de forma autónoma gran diversidad de recursos y servicios.



Por otro lado, el hecho de ser un centro educativo que disfruta del máximo reconocimiento TIC en nuestra Comunidad autónoma de Castilla y León (certificación **CODICE TIC 5**) nos ha permitido adquirir 4 gafas de realidad virtual (Modelo *Meta Quest 3*), 2 micrófonos de solapa, 3 tabletas, una cámara 360º (Insta360 X3) y un cubo *Merge* de realidad aumentada. También contamos con el sello LeoTic desde el curso pasado.



BárbaraTeca 2.0 es un espacio **moderno y vivo** que permitirá a todos nuestros alumnos, no solo ser meros visitantes de una biblioteca en la que guardar silencio, sino formar parte activa de ella. Serán aprendices que podrán acceder al conocimiento de la forma que más se adapte a sus **necesidades, intereses** y sus propias **características**.

¿De qué manera? Será misión de nuestros alumnos crear una biblioteca viva en los que ellos sean los **protagonistas** de su propio aprendizaje. Desde su montaje, su puesta en funcionamiento hasta el día a día de la biblioteca, sus decisiones serán vitales para el devenir de su funcionamiento.

Las principales actuaciones llevadas a cabo y, en proceso, para poder alcanzar los objetivos propuestos son: la reorganización de espacios (zona de préstamos, TIC, de cuentacuentos y teatro, de interacción, de lectura, de juegos y una enfermería de libros para los “libros enfermos”); la introducción al préstamo digital a través de *LeoCyl*, la creación de audiolibros y cuentos dramatizados, la adquisición de nuevos libros y colecciones adaptadas a los gustos del alumnado, realización de múltiples actividades relacionadas con la lectura y escritura, la exposición de las recomendaciones literarias en la sección *Bookflix* del blog del centro, la creación de un Club de lectura y la reutilización de materiales para la construcción de un castillo literario.

Además, nuestra renovada biblioteca será punto de encuentro, espacio de reunión para actuaciones estelares, pero también de investigación según sus intereses y/o diferentes temáticas curriculares. Será espacio de disfrute, de relación entre amigos, de puesta en común de futuros proyectos, de nacimiento de grandes ideas, etc. ¡Habrá de todo y para todos! Porque todo es posible en nuestra **BárbaraTeca 2.0**.

#### 4.5 Otros espacios dedicados a la lectura

En el CEIP Santa Bárbara nos gusta leer... ¡Y mucho! Por ello, contamos con diferentes espacios habilitados para poder hacerlo. Además de nuestra moderna biblioteca y de la propia aula de los alumnos, nuestros estudiantes pueden disfrutar de pequeños **rincones con sillones** e iluminación propia en nuestro Hall, para que se sientan como en casa.



A su vez, en el mismo Hall, disponemos de estanterías llenas de libros y juegos para que los alumnos los usen en su **día a día** y así crezcan junto a su curiosidad. Porque nuestra biblioteca no se encuentra limitada a cuatro paredes si no que crece, se expande y lo envuelve todo.

Siguiendo precisamente esta línea, también disponemos de más **estanterías** con libros de lectura y de consulta en los pasillos del primer y segundo piso. Sin olvidar nuestra **Aula del Futuro**, a la que los alumnos pueden acceder para consultar diferentes tipos de informaciones en la red gracias a 8 ordenadores de sobremesa o manejar atlas y manuales en las zonas de “Investiga” y “Explora” prefijadas también en este mismo espacio.

También disponemos de un **aula de informática** con portátiles a su alcance para que, bien en este espacio o en su propia aula, los alumnos tengan acceso al conocimiento que precisen o por la que tengan curiosidad, dependiendo de los requerimientos de la actividad que se esté llevando a cabo.

A su vez, consideramos la **biblioteca de aula** como un elemento indispensable en el marco general del proceso enseñanza-aprendizaje. Su utilidad para el refuerzo de una autentica educación integral justifican su creación y los esfuerzos por cuidar su funcionamiento.

### ¿POR QUÉ?

- Porque a través de la biblioteca propiciamos el **aprendizaje activo** de todas las áreas y la consecución de objetivos pedagógicos generales del centro.
- Porque **atiende a la diversidad** del alumnado, aportándole a cada uno de ellos los materiales que precisan de acuerdo con sus necesidades, intereses, competencias, procedencia...
- Porque es una oportunidad para ejercitar las **competencias** intelectuales y emocionales, para convivir y construir la ciudadanía
- Porque es un espacio en el que leemos, nos informamos y aprendemos.
- Porque leer cuentos desde una edad temprana genera beneficios: El hábito lector es imprescindible para el acceso al **aprendizaje a lo largo de la vida**.
- Ayudan a **desarrollar el lenguaje**, ampliando vocabulario, modelos expresivos nuevos y disipando dudas de construcción gramatical, además de despertar el intelecto, aumentando la percepción y la capacidad de comprender.
- Los niños aprenden a escuchar con atención, a ser pacientes, y a **realizarse social y personalmente**.
- Los cuentos estimulan la **fantasía** y la **sensibilidad** transmitiendo valores, enseñan a identificar emociones, fomentan la empatía y mejoran el conocimiento espacio-temporal.
- El niño se identifica con personajes y situaciones de las historias, lo cual le ayuda a afrontar retos y miedos facilitándole la **resolución de problemas**.

## 5. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO Y SUS ACTIVIDADES

Corresponde al equipo directivo liderar la elaboración del Plan de Lectura, su implantación y su seguimiento. Pero estaría condenado al fracaso si no cuenta con el compromiso de toda la comunidad educativa: familias, profesorado y alumnado deben trabajar conjuntamente para el mismo objetivo. También parece evidente que este proceso requiere una evaluación continua y objetiva que permita, a partir de su análisis, introducir los cambios necesarios para su mejora.

Se hace, por ello, necesario crear una comisión de biblioteca, para ganar en operatividad, creando un equipo interdisciplinar de maestros, cuya función básica será colaborar con el equipo directivo en el seguimiento y evaluación del Plan de Lectura.

El equipo se reunirá habitualmente, con la periodicidad que se considere necesaria para analizar las dificultades que vayan apareciendo, programar las distintas actividades, realizar los cambios necesarios... También se llevarán a cabo las reuniones pertinentes con el resto de coordinadores (TIC, huerto y fiestas/eventos) cuando sean necesarias, debido a su estrecha relación. Y, al final del curso escolar, elaborará una memoria en la que evaluará el desarrollo del Plan Lector.

Tomando como punto de referencia la legislación vigente que regula los planes para el fomento de la lectura y a partir de la reflexión sobre los hábitos lectores de nuestra comunidad educativa, sacaremos unas conclusiones a modo de **Evaluación inicial** que tendrán como finalidad la recogida de información sobre los resultados obtenidos tras pasar las encuestas a los alumnos sobre sus hábitos lectores, lectura en diferentes formatos y sobre utilización y frecuencia en el uso de la biblioteca escolar.

Se llevará a cabo, además, una **evaluación continua** que tendrá un carácter **formativo y reparador** del proceso. Esta labor estará principalmente a cargo de la comisión de biblioteca. Consistirá en identificar los puntos débiles del plan de lectura tan pronto como sea posible y de nuestra BárbaraTeca 2.0, así como fomentar los fuertes. Esto se hará llevando un registro del número de libros de lectura prestados al alumnado durante el trimestre, las temáticas más elegidas y las preferencias de los más pequeños. Además, será fundamental la comunicación continua con los tutores programando y planificando las actividades con el debido tiempo que supongan para poder contar con ejemplares idóneos para la investigación en el trabajo de aula.

La **evaluación final** reflejará el grado de consecución de los objetivos propuestos, las competencias desarrolladas, el desarrollo de las actividades contempladas en el plan, el aprovechamiento de la biblioteca, las principales estrategias utilizadas, así como la forma de llevarse a cabo el seguimiento del plan. Se pasará una encuesta de satisfacción tanto al profesorado como a los alumnos y familias. El equipo de

coordinación, con las aportaciones de los equipos docentes ciclo, elaborará el informe de evaluación final de centro, cuyo contenido se incluirá en la memoria anual que será remitida a la dirección provincial de educación, sirviendo como referente para la revisión del plan en el curso siguiente. A su vez, dependiendo del carácter de la mejora, quedará reflejado también en la Memoria de final de curso.

<p><b>EVALUACIÓN INICIAL</b></p>	<p><b>ENCUESTA</b> dirigida al alumnado durante el primer trimestre sobre sus hábitos lectores, frecuencia y uso de la biblioteca escolar.</p> <p>Con los datos obtenidos y junto con las aportaciones de los coordinadores de ciclo y otras comisiones, la comisión de lectura elaborará un <b>informe inicial</b>.</p>
<p><b>EVALUACIÓN CONTINUA</b></p>	<p><b>Registro de número de libros</b> prestados al alumnado durante el trimestre, <b>temáticas</b> y <b>autores</b> elegidos, recogido del programa de gestión de biblioteca <i>Abies</i>.</p> <p><b>Anotaciones y observaciones</b> recogidas en las reuniones de coordinación de biblioteca.</p>
<p><b>EVALUACIÓN FINAL</b></p>	<p><b>Cuestionario dirigido a profesores</b> que recoja el grado de satisfacción con la consecución e implantación de este plan.</p> <p><b>Encuesta que permita recoger el grado de satisfacción de alumnado y familias</b> sobre las lecturas, préstamos y actividades cursadas relacionadas con la biblioteca.</p> <p><b>Rúbrica de evaluación del plan.</b></p> <p><b>Rúbrica de consecución de las actividades programadas.</b></p> <p>La comisión de Biblioteca cubrirá el informe de evaluación final del plan en <i>Forms</i>, proporcionado por la dirección provincial, que se adjuntará a la memoria de final de curso y se remitirá a la misma.</p>

## 6. MEDIDAS DE EDUCACIÓN INCLUSIVA Y MEDIOS DE ACCESIBILIDAD

La LOMLOE (*Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre*) en el título preliminar hace referencia al *Diseño Universal para el Aprendizaje, (DUA)*, es decir, *la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta*». Es fundamental que nos aseguremos de fomentar la equidad e inclusión educativa, la igualdad de oportunidades y la no discriminación del alumnado con discapacidad. Para

ello se establecerán las medidas de flexibilización y alternativas metodológicas de accesibilidad y DUA que sean necesarias para conseguir que este alumnado pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.

Es por eso que en el CEIP Santa Bárbara fomentamos la lectura para todos a través de la adaptación del currículo, favoreciendo la elaboración de modelos abiertos de programación docente así como **materiales didácticos**. De esta manera, serán atendidas las distintas necesidades del alumnado, con el fin de adecuarlos a sus diferentes realidades educativas para llevar el disfrute por los cuentos y la magia de historias increíbles a cada una de nuestras aulas. Esto se hará por medio de:

En el CEIP Santa Bárbara se fomenta la lectura desde todas las áreas, ámbitos y situaciones de aprendizaje. Para nosotr@s es muy importante llevar el disfrute por los cuentos y la magia de historias increíbles a cada una de nuestras aulas.

Precisamente por eso, para mejorar el acceso y desarrollo de la lectura del alumnado con **necesidades específicas de apoyo educativo** hacia el aprendizaje, desde nuestro centro contamos con los siguientes preceptos:

- **Subtitulado y transcripción** de los vídeos del centro como el Magazine a través de nuestro canal en la plataforma de *YouTube* que apoye el audio, así como la posibilidad de ralentizar o acelerar la velocidad de reproducción.
- Para aquellos niños que tienen dificultades a la hora de leer, solemos utilizar una **regleta** que van moviendo hacia abajo aislando así cada línea del texto. De esta manera conseguimos focalizar su atención, eliminando el resto del texto adyacente como distractor. El alumno logra así una lectura más fluida y como consecuencia mayor motivación a la hora de disfrutar de un cuento o una poesía.
- **Juegos y robótica** para asociar la lectura a momentos divertidos que a su vez supongan un reto para el alumnado. Esto favorecerá su pensamiento lógico, la resolución de problemas y el desarrollo de sus competencias.
- **Facilitar el manejo de las TIC** a partir de la adecuación de la configuración de los ajustes de accesibilidad acorde a las necesidades que presente
- Utilización de **lengua de signos** para facilitar la comunicación al alumnado que carece total o parcialmente de lenguaje. Los alumnos de 2º de EP del centro,



durante el primer trimestre de este curso han aprendido a signar sus nombres y algunas palabras básicas para poder entender y comunicarse con algunos de los compañeros del centro.

- Identificación de los **diferentes espacios del centro** con la palabra escrita en español, inglés y un pictograma/fotografía para ilustrar y apoyar la comprensión de los alumnos que carecen de lenguaje y de los alumnos de Infantil
- **Creación de audiolibros/ cuentos dramatizados:** Favoreciendo el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y la atención a las diferencias individuales se propone la creación a lo largo del curso de audiolibros y de libros dramatizados que podrán elaborar los alumnos/as de los cursos más altos para los más pequeños.



- Pensando en facilitar la lectura al alumnado con necesidades educativas especiales, utilizamos textos sencillos apoyados con **pictogramas** para permitir que el acceso a los cuentos y a su magia se generalice a todo nuestro alumnado.

## 8. CANALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA LA DIFUSIÓN DEL PROYECTO

Desde el centro usamos diferentes medios y herramientas para favorecer la difusión de este proyecto y colaboración entre los principales canales de comunicación existentes:

**Página web del centro:** Herramienta principal que aúna **información y recursos** necesarios para toda la comunidad educativa, actualizada permanentemente, incluyendo **tutoriales** para el mejor funcionamiento del centro (**Plan Acogida TIC**).



**Teams:** Plataforma para la **comunicación** inmediata para comunicarse y difundir contenido de manera inmediata con el propio **alumnado**.

**Aula virtual Moodle:** Plataforma educativa que permite al profesorado colgar de manera ordenada y por áreas diferente **contenido interactivo**.

**Telegram:** Principal canal de **comunicación instantánea** entre **centro** y **familias**. Tanto el equipo directivo, como tutores y especialistas, hacemos llegar enlaces de diferentes actividades del centro a la vez que nos permite realizar encuestas sencillas. Además, hemos creado nuestro canal **“Juntos creamos ilusión”**, en el que se coordinan diferentes actividades en las que las familias colaboran voluntariamente, como en la renovación de la biblioteca, cuentacuentos, contribuciones al Blog, etc.

**YouTube:** herramienta de difusión para colgar todas las producciones audiovisuales del centro permitiendo los subtítulos, así como la variación de su velocidad.

**Blog:** Permite a Equipo Directivo, tutores y especialistas publicar diferentes entradas de las actividades que se realizan en el centro manteniéndolas organizadas en diferentes pestañas y por otro, permite a los alumnos publicar sus propias entradas y crear diarios o cuadernos de bitácora.

**X/Twitter:** Permite difundir contenido de manera inmediata pudiendo etiquetar a otras instituciones, organizaciones o personas ilustres.

**Instagram:** Casi todas las familias utilizan esta red social, por lo que la aprovechamos para difundir diferente material audiovisual, publicaciones, historias o *reels*, que les permite visualizarlo y compartirlo.

**Álbum de Fotos:** En él se pueden apreciar otras actividades relacionadas con la lectura que se llevan a cabo nuestro centro que por cuestión de espacio no hemos podido incluir en el apartado 5 de este mismo documento.

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA

Vº. B. El/la director/a

El/la coordinador/a PL

CEIP Santa Bárbara  
C/ Las Tolvas, 2  
24300 – Bembibre  
(León)  
**987 511 255**  
**[24016456@educa.jcyl.es](mailto:24016456@educa.jcyl.es)**